



RADVILIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA

**SPRENDIMAS
DĖL RADVILIŠKIO RAJONO KULTŪROS CENTRŲ KATEGORIJŲ SUTEIKIMO
TVARKOS**

2007 m. lapkričio 29 d. Nr. T-229
Radviliškis

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2000, Nr. 91-2832; 2003, Nr. 17-704, Nr. 28-1124, Nr. 73-3357, Nr. 104-4636; 2004, Nr. 134-4836, Nr. 57-1941) 17 straipsnio 49 punktu, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo (Žin., 2004, Nr. 120-4435) 14 straipsnio 7 punktu ir Kategorijų suteikimo kultūros centrams kriterijais, patvirtintais Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2004 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. ĮV-442 (Žin., 2005, Nr.8-254), Radviliškio rajono savivaldybės taryba nusprendžia patvirtinti Kultūros centrų kategorijų suteikimo tvarką (pridedama).

Meras

Antanas Čepononis

KULTŪROS CENTRŲ IR VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ KATEGORIJŲ SUTEIKIMO TVARKA

1. Kategorijas kultūros centrams suteikia Radviliškio rajono savivaldybės taryba, vadovaudamasi Administracijos direktoriaus sudarytos Kultūros centrų kategorijų suteikimo komisijos (toliau – Komisija) rekomendacijomis.
 2. Komisija vadovaujasi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2004 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. ĮV –442 „Dėl kategorijų suteikimo kultūros centrams kriterijų patvirtinimo“ nustatytais vertinimo kriterijais.
 3. Komisijos personalinę sudėtį įsakymu tvirtina Administracijos direktorius.
 4. Į Komisijos sudėtį turi būti įtrauktas mero deleguotas Savivaldybės tarybos narys.
 5. Kultūros centro direktorius pateikia Komisijai užpildytą lentelę (1 priedas).
 6. Komisijos funkcijos:
 - 6.1. analizuoti pateiktus lentelės duomenis;
 - 6.2. pateikti rekomendacijas dėl kategorijų suteikimo kultūros centrai;
 - 6.3. iškilus neaiškumams, reikalauti papildomų dokumentų.
 7. Kultūros centrai suteikiama atitinkama kategorija, jei jis surenka lentelėje nurodytą balų sumą:
 - 7.1. 1 200 balų ir daugiau – aukščiausia kategorija;
 - 7.2. 500 balų ir daugiau – I kategorija;
 - 7.3. 205 balų ir daugiau – II kategorija;
 - 7.4. 100 balų ir daugiau – III kategorija;
 - 7.5. Antra ir trečia kategorijos gali būti suteiktos kultūros centrų filialams.
 8. Nustatant kultūros centrų ir jų filialų kategorijas, remiamasi paskutiniųjų metų materialinės bazės, veiklos ir kitais aukščiau nurodytais kriterijais.
 9. Suteikiamos kategorijos peržiūrimos kas ketveri metai.
-

KULTŪROS CENTRŲ KATEGORIJŲ SUTEIKIMO VERTINIMO KRITERIJAI

<i>Vertinimo kriterijai</i>	<i>Vertė balais</i>
1. Materialinė bazė	
1.1. Žiūrovų salės: Didžioji salė (virš 100 vietų)	4
Mažoji salė (iki 100 vietų)	2
1.2. Patalpos pritaikytos kūrybinei raiškai	Už kiekvieną 1
1.3. Pastatų pritaikymas neįgaliesiems	4
1.4. Specializuota salė (parodų, teatro, kino)	Už kiekvieną 3
1.5. Šokių salė	3
2. Priemonės veiklai	
2.1. Įgarsinimo aparatūros komplektai: Iki 2 kW Daugiau kaip 2 kW	Už kiekvieną 1 Už kiekvieną 3
2.2. Scenos apšvietimo įranga Nuo 5 kW iki 10 kW Nuo 10 kW ir daugiau	1 3
2.3. Instrumentų komplektai (kaimiškos muzikos kapelų, pučiamųjų, liaudies muzikos)	Už kiekvieną 3
2.4. Rojalis	10
2.5. Pavieniai instrumentai	Už kiekvieną 1
2.6. Tautinis kostiumas	Už kiekvieną 3
2.7. Kolektyvo koncertinės aprangos komplektas (šokėjų, chorų, orkestro, vokalinio ansamblio ir kt.)	Už komplektą 3
2.8. Kompiuterinė įranga	Už kiekvieną 1
2.9. Interneto ryšys	5
2.10. Medijos įranga	1
2.11. Fotografavimo įranga	1
2.12. Garso aparatūra	1
2.13. Filmavimo kamera	1
2.14. Mobili scena	1
2.15. Televizoriai	1
2.16. Kita įranga, meno vertybės, naudojamos edukacinei ir kitai specializuotai veiklai (pvz. audimo staklės)	1
2.17. Auto-priemonės	1
3. Lėšos	
3.1. Steigėjo skirtos lėšos	Už kiekvieną 10 tūkst. – 1
3.2. Papildomos lėšos (fondai, rėmėjai)	Už kiekvieną 1 tūkst. – 1
3.3. Mokamos paslaugos	Už kiekvieną 1 tūkst. – 1
4. Kultūros ir meno darbuotojai	
4.1. Turi aukštąjį humanitarinį ar meninį išsilavinimą	5
4.2. Turi aukštąjį išsilavinimą	3
4.3. Turi aukštesnįjį išsilavinimą	2
4.4. Turi vidurinį išsilavinimą	1
4.5. Kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip vieną kartą per metus	1

5. Veikla	
5.1. Kultūros centre veikiantys būreliai, klubai	Už kiekvieną 3
5.2. Kultūros centre veikiantys meno kolektyvai, studijos: iki 16 dalyvių nuo 16 iki 36 dalyvių daugiau nei 36 dalyviai	Už kiekvieną 3 8 10
5.3. Profesionalių menininkų renginiai, parodos	Už kiekvieną 5
5.4. Meno kolektyvų parengimas Pasaulio lietuvių dainų šventei	Už kiekvieną 5
5.5. Meno kolektyvų dalyvavimas konkursuose, festivaliuose tarptautiniuose respublikiniuose regioniniuose	Už kiekvieną: 5 3 2
5.6. Renginių organizavimas: tarptautinių (ne mažiau kaip 3 užsienio šalys) respublikinių (ne mažiau kaip 5 apskritys) regioninių (ne mažiau kaip 3 savivaldybės) rajoninių	Už kiekvieną: 10 8 5 1
5.7. Meno kolektyvų laimėjimai konkursuose: tarptautiniuose respublikiniuose rajoniniuose	Už kiekvieną prizinę vietą: 10 8 5
5.8. Fondų (tarptautinių, Kultūros ministerijos, apskričių, savivaldybių) finansuoti projektai	Už kiekvieną 5
5.9. Parengtos ilgalaikės edukacinės programos	Už kiekvieną 3
5.10. Etninės kultūros paveldo fiksavimo ekspedicijos	Už kiekvieną 5
5.11. Kiti renginiai	Už kiekvieną 1
5.12. Meno vertybių kaupimas ir vartojimas	Už kiekvieną 1
5.13. Įstaigos metraščio rašymas	3
5.14. Darbas su socialinėmis grupėmis (neigalieji, pensininkai, rizikos faktoriaus grupės)	Už kiekvieną grupę 2
5.15. Strateginės programos parengimas ir įgyvendinimas	10
5.16. Leidyba (veiklos rezultatų pateikimas) – knygos, katalogai, kompaktiniai diskai	Už kiekvieną formą 5
5.17. Veikiantis internetinis puslapis	5