

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO  
IR LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRO  
Į S A K Y M A S

**DĖL DAINŲ ŠVENČIŲ TRADICIJOS TĚSTINUMO 2007–2011 METŲ  
PROGRAMOS PATVIRTINIMO**

2007 m. kovo 29 d. Nr. IV-218/ISAK-562  
Vilnius

Įgyvendindami Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006–2008 metų programos įgyvendinimo priemonių, patvirtintų Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006 m. spalio 17 d. nutarimu Nr. 1020 (Žin., 2006, Nr. [112-4273](#)), 224 punktą,

t v i r t i n a m e Dainų švenčių tradicijos tĚstinumo 2007–2011 metų programą (pridedama).

KULTŪROS MINISTRAS

JONAS JUČAS

ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRĖ

ROMA ŽAKAITIENĖ

---

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro bei  
švietimo ir mokslo ministro 2007 m. kovo 29 d.  
įsakymu Nr. IV-218 / ISAK-562

**DAINŲ ŠVENČIŲ TRADICIJOS TĚSTINUMO 2007–2011 METŲ PROGRAMA**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Dainų švenčių tradicijos tĚstinumo 2007–2011 metų programos (toliau – programa) paskirtis – nustatyti dainų švenčių tradicijos tĚstinumo prioritetus, uždavinius ir priemones jiems įgyvendinti.

2. Teisinę programos pagrindą sudaro Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas (Žin., 2004, Nr. [120-4435](#)), Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas (Žin., 1999, Nr. [82-2414](#)), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006 m. birželio 19 d. nutarimas Nr. 607 „Dėl Lietuvos dainų švenčių tradicijos išsaugojimo“ (Žin., 2006, Nr. [70-2581](#)), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006–2008 metų programos įgyvendinimo priemonės, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006 m. spalio 17 d. nutarimu Nr. 1020 (Žin., 2006, Nr. [112-4273](#)).

3. Programos įgyvendinimo priemonės pateikiamos priede.

**II. SITUACIJOS ANALIZĖ**

4. 2003 m. UNESCO pripažino pasaulio žodinio ir nematerialaus kultūros paveldo vertybe Estijos, Latvijos ir Lietuvos dainų ir šokių švenčių tradiciją. Šis pripažinimas įpareigoja ir valstybę užtikrinti tradicijos tĚstinumą, stiprinti teisinę bazę. Priimtas Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas, poįstatyminiai aktai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006 m. birželio 19 d. nutarimas Nr. 607 „Dėl Lietuvos dainų švenčių tradicijos išsaugojimo“, kuris nustatė dainų švenčių periodiškumą ir galimybę finansuoti dainų švenčių vyksmą ir pasirengimo procesą valstybės ir savivaldybių biudžetu lėšomis. Lietuvos Respublikos Seime suformuota darbo grupė parengė Lietuvos Respublikos dainų švenčių įstatymo projektą.

5. Dainų švenčių procesas (pasirengimas ir švenčių vyksmas) apima didelį skaičių meno kolektyvų, vadovų. Dainų šventėse dalyvauja 25–32 tūkstančiai dainininkų, šokėjų, muzikantų, folkloro atlikėjų.

6. Kultūros ministerijos biudžete atsirado Pasirengimo dainų šventėms programa, kooperuotomis valstybės ir savivaldybių biudžeto lėšomis gaminami tautiniai kostiumai meno mėgėjų kolektyvams ir perkami muzikos instrumentai. 2005–2006 m. pagaminta apie 450 kostiumų ir jų detalių. Poreikis tautiniam kostiumui yra didžiulis, tačiau šiuo metu esanti materialinė gamybos bazė yra per silpna, nepakanka skiriamų valstybės biudžeto lėšų.

7. Pradėta įsigyti muzikos instrumentus (tik pučiamųjų orkestrams). Poreikis yra didelis, tačiau taip pat trūksta lėšų.

8. 2006 m. Lietuvos liaudies kultūros centras patvirtino konsultantų, teikiančių metodinę pagalbą meno mėgėjų kolektyvų vadovams, nuostatus ir sąrašą. Būtina tobulinti šią sistemą ir numatyti lėšas konsultantų darbui apmokėti.

9. 2006 m. apskričių biudžetuose atsirado lėšos aukščiausiojo meninio lygio meno kolektyvų vadovams skatinti, tačiau nepavyko nustatyti tinkamos šių lėšų panaudojimo tvarkos.

10. Dainų švenčių tęstinumo tradicijos neįmanoma palaikyti be kvalifikuotų specialistų. Kultūros įstaigose dirba 3258 darbuotojai, iš jų tik 1406 turi kultūros išsilavinimą.

Remiantis savivaldybių kultūros centrų ataskaitomis, trūksta 399 specialistų (choreografų, režisierių, chorų vadovų ir kt.), tačiau dabar jų vietas užima atitinkamos kvalifikacijos neturintys specialistai. Specialistų trūksta ir meno kolektyvams, veikiantiems ne kultūros centruose, jų poreikis nėra tirtas.

Opios kvalifikacijos kėlimo, persikvalifikavimo problemos, nėra parengta tokių programų.

11. 2007 m. sausio 1 d. kultūros centruose (tokių yra 143), jų filialuose (487) ir kituose dariniuose (154) veikė 4178 meno kolektyvai (iš jų – 773 vaikų ir mokyklinio jaunimo), kuriuose yra 49362 dalyviai (iš jų – 19639 vaikai).

Labai svarbu didinti vaikų ir jaunimo meno kolektyvų skaičių, atsižvelgiant į tai, kad apie 250 000 vaikų nelanko jokių meno kolektyvų, kitokių būrelių, nelavina savo gebėjimų.

12. Kultūros centruose kasmet vyksta apie 25 tūkstančius renginių, tačiau tik nedidelė jų dalis atspindi pasirengimo dainų šventėms procesą, tradicijos tęstinumą.

13. Dainų švenčių tradicijos tęstinumui išlaikyti didelę įtaką turi periodiškai vykstantys atskirų žanrų renginiai: Lietuvos vaikų ir moksleivių tautinių šokių konkursinis festivalis „Aguonėlė“ (dalyvauja apie 13 tūkst. šokėjų, muzikantų), jaunimo šokių ansamblių naujų programų konkursas „Kadagys“ (apie 720 dalyvių), jaunimo šokių konkursinė šventė „Klumpakojis“ (per 900 dalyvių), Lietuvos vaikų ir jaunimo konkursinis festivalis „Mes Lietuvos vaikai“ (per 7000 dalyvių), Lietuvos berniukų chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (2000 m. festivalyje dalyvavo 16 berniukų chorų, 2005 m. chorų skaičius išaugo iki 60), Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursas „Dainų dainelė“, pučiamųjų orkestrų čempionatai ir festivaliai „Vario audra“, „Atitaria vamzdžiai“, „Žemaitijos dūdos“, folkloro festivaliai „Baltica“, „Skamba skamba kankliai“, „Griežynė“, vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursinė šventė „Tramtatulis“, mėgėjų teatro respublikiniai renginiai, regioninės dainų šventės ir kiti žanriniai renginiai.

Svarbu nustatyti tokių renginių sistemą ir finansavimo tvarką.

14. Lietuvos liaudies kultūros centras kasmet rengia ir išleidžia daug metodinių šviečiamųjų leidinių, tačiau nepakankama jų sklaida švietimo įstaigose.

15. Masinės informavimo priemonės pateikia informaciją apie dainų šventes, stambesnius renginius, tačiau nepakankamai pristatomas visuomenei pasirengimo procesas, regionuose organizuojamas vyksmas.

### **III. PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

16. Programos tikslas – panaudojant teisinius, ekonominius, žmogiškųjų išteklių resursus formuoti aplinką, palankią dainų švenčių tradicijai išsaugoti.

17. Programos tikslui įgyvendinti nustatomi uždaviniai:

17.1. tobulinti teisinių priemonių, padedančių išlaikyti dainų švenčių tradicijos tęstinumą, sistemą;

17.2. sustiprinti valstybės dėmesį meno kolektyvų, palaikančių dainų švenčių tradicijos tęstinumą, materialinės bazės stiprinimui, specialistų rengimui, jų kvalifikacijos kėlimui, meno kolektyvų vadovų darbo apmokėjimui;

17.3. sustiprinti dėmesį dainų švenčių tradicijos tęstinumą užtikrinančiai veiklai.

#### **IV. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO VERTINIMO KRITERIJAI IR LAUKIAMI REZULTATAI**

18. Programos vertinimo kriterijai ir rezultatai yra šie:

18.1. patobulintų, papildytų teisės aktų skaičius (vnt.);

18.2. suformuotas vieningas meno kolektyvų konsultantų tinklas (vnt.);

18.3. suformuotas kultūros centrų – kaip pagrindinių įstaigų, atsakingų už dainų švenčių tradicijos tęstinumą, – veiklos modelis;

18.4. patvirtinta meno kolektyvų vadovų darbo apmokėjimo ir skatinimo sistema;

18.5. parengtų pakėlusių kvalifikaciją specialistų skaičius (vnt.);

18.6. pagamintų meno kolektyvams tautinių kostiumų skaičius (vnt.);

18.7. nupirktų meno kolektyvams muzikos instrumentų skaičius (vnt.);

18.8. naujai susikūrusių meno kolektyvų skaičius (vnt.);

18.9. išleistų metodinių, mokomųjų leidinių skaičius (vnt.);

18.10. suorganizuotų kūrybinių stovyklų, seminarų, mokomųjų kursų meno kolektyvų vadovams skaičius (vnt.);

18.11. įkurtų tautinio kostiumo gamybos amatų centrų skaičius (vnt.);

18.12. suformuota pagrindinių visų žanrų renginių, būtinų dainų švenčių tradicijos tęstinumui užtikrinti, šalyje ir regionuose sistema ir finansavimo tvarka (finansuotų renginių skaičius).

#### **V. LĖŠŲ POREIKIS**

19. Lėšos šiai programai įgyvendinti numatomos pagal Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto finansines galimybes atitinkamų metų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatyme.

#### **VI. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO KONTROLĖ**

20. Programą įgyvendina Kultūros bei Švietimo ir mokslo ministerijos, už įgyvendinimo kontrolę atsakinga Kultūros ministerija.

---

**DAIŅŲ ŠVENČIŲ TRADICIJOS TĚSTINUMO 2007–2011 METŲ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRIEMONĖS**

<b>Uždaviniai</b>	<b>Priemonės pavadinimas</b>	<b>Atsakingi vykdytojai</b>	<b>Vykdyimo terminas</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Tobulinti teisinių priemonių, padedančių išlaikyti dainų švenčių tradicijos tęstinumą, sistemą	1.1. Parengti rekomendacijas savivaldybėms dėl šiuolaikinio kultūros centro veiklos ir prioritetinių uždavinių, puoselėjant tautinę kultūrą ir rūpinantis dainų švenčių tradicijos tęstinumu. Įgyvendinant Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo nuostatas, parengti ir įdiegti optimalius kultūros centrų etatų struktūros modelius, kurie nustatytų kiekvienai veiklos sričiai ir žanrui būtinų specialistų funkcijas bei skaičių	Lietuvos liaudies kultūros centras	2008 metais
	1.2. Parengti nuostatus mėgėjų meno kolektyvų lygiui nustatyti, pateikti Kultūros, Švietimo ir mokslo ministerijoms, savivaldybėms rekomendacijas dėl apmokėjimo už vadovavimą meno kolektyvams tobulinimo	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007 metais
	1.3. Išanalizuoti Kultūros centrų įstatymo ir poįstatyminių aktų veikimo rezultatus ir pateikti Kultūros ministerijai siūlymus dėl jų keitimo	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007 metais
2. Sustiprinti valstybės dėmesį meno kolektyvų, palaikančių dainų švenčių tradicijos tęstinumą, materialinės bazės stiprinimą, specialistų rengimui, jų kvalifikacijos kėlimui	2.1. Kiekvienais metais Kultūros ministerijos biudžete numatyti lėšas tikslinei Pasirengimo dainų šventėms programai – autoriniams repertuaro kūriniams išgyti, ekspertų – konsultantų tinklo funkcionavimui užtikrinti, tautinių kostiumų ir muzikos instrumentų savivaldybių meno kolektyvams nupirkti	Kultūros ministerija	2007–2011 metais
	2.2. Kiekvienais metais Švietimo ir mokslo ministerijos biudžete numatyti tikslines lėšas pasirengimo dainų šventėms tęstinumui užtikrinti	Švietimo ir mokslo ministerija	2008–2011 metais
	2.3. Išanalizuoti apskritims skirtų lėšų aukščiausiojo meninio lygio meno kolektyvų vadovams remti panaudojimo rezultatus ir pateikti siūlymus	Kultūros ministerija	2007 metais
	2.4. Sukurti tautinio kostiumo sertifikavimo sistemą: patvirtinti etalonus ir jų variantus, nustatyti sertifikavimo ir pardavimo tvarką	Kultūros ministerija, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2008 metais
	2.5. Stiprinti Tautinio kostiumo komisijos (LLKC) priežiūroje veikiančius tautinio kostiumo regioninius centrus: Vilniuje, Panevėžyje, Zarasų r., Palangoje, Vilkijoje (Kauno r.), Kaišiadoryse, Vilkaviškyje	Kultūros ministerija, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
	2.6. Plėsti tautinio kostiumo laboratorijos LLKC veiklą – sukurti materialinę bazę praktiniams audimo, siuvimo, apdailos darbų mokymams, organizuoti kursus, seminarus, pristatymus	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
	2.7. Išnagrinėti galimybes dėl folkloro ansamblio vadovo, etninės kultūros specialisto (etninės veiklos organizatoriaus) specialybės rengimo aukštojo universitetinio ir neuniversitetinio mokslo institucijose	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija	2007–2008 metais
	2.8. Išnagrinėti galimybes dėl etnologijos pagrindų kurso programos įvedimo kurioje	Kultūros ministerija, Švietimo ir	2008 metais

	nors aukštojoje mokykloje	mokslo ministerija	
	2.9. Rengti folkloro, šokių, tautinės muzikos kolektyvų, chorų, pučiamųjų orkestrų, teatrų vadovų (ypač vaikų), muzikos, choreografijos mokytojų tobulinimo kursus, seminarus	Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, Pedagogų profesinės raidos centras, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
	2.10. Tirti kultūros ir meno specialistų paklausą ir pasiūlą, kaupti ir skelbti duomenis apie specialistų poreikį	Kultūros ministerija, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	2.11. Parengti kursų programas kultūros darbuotojams, neįgijusiems atitinkamos specializacijos, ir meno kolektyvų vadovų kvalifikacijos kėlimo programą	Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, Lietuvos liaudies kultūros centras	2008 metais
3. Sustiprinti dėmesį dainų švenčių tradicijos tęstinumą užtikrinančiais veiklais	3.1. Išanalizuoti, kaip veikia konsultantų sistema, ir pateikti siūlymus	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007 metais
	3.2. Peržiūrėti, išanalizuoti ir pateikti pasiūlymus mokyklų, ruošiančių su tautinio kostiumo gamyba susijusius specialistus, meistrus, programoms	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007 metais
	3.3. Rengti ir leisti įvairaus pobūdžio (mokslinio, reprezentacinio, švietėjiško ir pan.) leidinius apie tautinį kostiumą – knygas, albumus, elektronines publikacijas, muziejų katalogus, televizijos laidas	Kultūros ministerija, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
	3.4. Konkurso tvarka finansuoti muziejų, kitų kultūros bei švietimo institucijų tautinio kostiumo populiarinimo programas	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija	2007–2011 metais
	3.5. Parengti vaikų ir jaunimo meno kolektyvų veiklos vertinimo kriterijus	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007 metais
	3.6. Bendrojo lavinimo mokyklų Bendrosiose muzikos programose numatyti mokinių pasiekimus, susijusius su dainų švenčių socialinės ir kultūrinės reikšmės supratimu	Švietimo plėtotės centras	2007–2011 metais
	3.7. Išnagrinėti liaudies muzikos pateikimą bendrojo lavinimo mokyklų Bendrosiose muzikos programose bei vadovėliuose, pateikti siūlymus dėl jo tobulinimo	Lietuvos liaudies kultūros centras, Švietimo plėtotės centras	2008 metais
	3.8. Surengti konferenciją dėl liaudies muzikos, tautodailės programų sklaidos muzikos, meno, dailės mokyklose	Švietimo ir mokslo ministerija	2008 metais
	3.9. Rengti ir leisti kultūros centrams, mokykloms metodinius leidinius, vaizdo, garso, elektronines publikacijas, kitą medžiagą	Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
	3.10. Konkurso tvarka finansuoti tradicinius respublikinius vaikų ir jaunimo chorų, teatrų, šokių, folkloro ir kt. žanrų renginius	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija	2007–2011 metais
	3.11. Konkurso tvarka finansuoti respublikinius, regioninius ir savivaldybių dainų ir šokių šventės žanrų raišką skatinančius renginius	Kultūros ministerija	2007–2011 metais
	3.12. Numatyti ir įgyvendinti priemones (jaunimo kūrybos, atlikėjų konkursus, akcijas, stovyklas), kuriomis jaunimas būdų skatinamas kūrybiškai sieti tradicinę muziką su šiuolaikinio meno kryptimis bei stiliais	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija	2007–2011 metais

3.13. Parengti ir pasiūlyti žiniasklaidos priemonėms laidų ir publikacijų, susijusių su dainų švenčių tradicija, projektus	Kultūros ministerija, Lietuvos liaudies kultūros centras	2007–2011 metais
3.14. Konkurso būdu finansuoti muzikos, šokio, amatų, visų su dainų švenčių tradicija susijusių žanrų kūrybinių vaikų vasaros stovyklų organizavimą	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija	2007–2011 metais