

PRITARTA

Radviliškio rajono savivaldybės
tarybos 2017 m. kovo 23 d.
sprendimu Nr. T-

**RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS
2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas: Indrė Ginkevičienė, 8 metai, Ugdymo mokslų magistro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
5 (vnt.)	21 (vnt.)	6 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2020-01-01 iki 2020-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	501,0
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	6,0
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	27,2
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	4,4
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	15,8
2.3. Paskolos lėšos	
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	1,6

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	340,1
Socialinio draudimo įmokos	5,5
Ryšių paslaugos	0,8
Transporto išlaidos	11,1
Spaudiniai	-
Komandiruotės	0,3
Kvalifikacijos kėlimas	0,9
Komunalinės paslaugos	27,2
Kitos prekės ir paslaugos	112,4
Kitos išlaidos	-
Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	29,5
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	
Viso išlaidų:	527,8

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

1. Tikslas: Sudaryti sąlygas visiems visuomenės nariams dalyvauti kultūrinėje veikloje. Saugoti ir puoselėti kultūros paveldą, prisidėti prie Lietuvos dainų švenčių tradicinės tautos, ugdyti tautinę savimonę, skatinti meninių žanrų įvairovę, meno mėgėjų kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, plėtoti bendradarbiavimą su kitais miesto ir rajono kolektyvais. Aktyviai dalyvauti miesto, rajono ir respublikos kultūriniame gyvenime, reprezentuoti rajono kultūrą respublikoje ir užsienyje, skatinti kūrybinius mainus.

Veikla ir rezultatai: 2020 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 20 mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, studijos, klubai kurie jungė 334 narius. Visų jų veiklai sudarytos sąlygos, suremontuotos repeticijų salės, įsigytos naujos choro pakylės, įrengti persirengimo kambariai. II aukšte, šalia repeticijų salių, įrengtas tualetas ir dušas, suremontuoti meno vadovų kabinetai. Veikia nauja garso įrašų studija, kurioje padaryti įrašai suteikė profesionalumo kultūros centro virtualiems renginiams, kurie karantino metu yra transliuojami nuotoliniu būdu. Įrengta edukacijų klasė. Šioje erdvėje vyksta įvairūs edukaciniai užsiėmimai vaikams, jaunimui ir suaugusiems.

Radviliškio miesto kultūros centras džiaugiasi ne tik senų patalpų prikėlimu naujam gyvenimui, bet ir galimybe pasiūlyti išskirtines paslaugas ne tik rajono, bet ir visos Lietuvos visuomenės poreikiams.

Tolerancijos centras Radviliškio miesto kultūros centre. Sausio 27-oji – Tarptautinė Holokausto aukų atminimo diena. Tarptautinei istorinio teisingumo komisijai ir Ariogalos gimnazijai

organizuojant nacionalinę meninę konferenciją „Gatvėje liko tylą...“ Radviliškio miesto kultūros centras svečių teisėmis dalyvavo šioje konferencijoje ir pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Tarptautine komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti. Labai džiaugiamės tapę 147-uju Tolerancijos ugdymo centru Lietuvoje ir 1-uju Tolerancijos ugdymo centru, kurio veiklas vykdyt kultūros centras.

2020 m. Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengti 238 įvairaus pobūdžio renginiai: mėgėjų meno kolektyvų koncertai ir spektakliai; profesionaliojo meno koncertai, spektakliai, parodos; kiti renginiai – pramoginės muzikos koncertai, kino filmai, tautodailės parodos, edukaciniai renginiai, ekspedicijos ir kt. Dėl susidariusios pandeminės situacijos, Radviliškio miesto kultūros centras rajono gyventojams surengė 84 virtualius renginius.

2020 metais mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Surengė ir dalyvavo 38 koncertuose, iš kurių 20 vyko kultūros centre, 17 išvykose, 1 kartą užsienyje.

Valstybinės šventės – minėjimai: Sausio 13 – oji Laisvės gynėjų diena, „Pažadink Lietuvą many“ – partizanų pagerbimo renginys Minaičiuose, Vasario 16-ąją, Valstybės atkūrimo diena, Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena, Valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos šventinis koncertas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos metinės.

Tradiciniai renginiai: Sausio 6 d. Trijų Karalių eisena, Užgavėnių šventė, Tarptautinei vaikų gynimo dienai skirta šventė, Sekminės, Joninės, vasaros palydėtuvių šventė.

Kiti renginiai: 15-osios Tėvo Stanislovo mirties metinės, auksinių vestuvių šventė, Eibariškių parko pristatymas visuomenei ir kt.

Kolektyvai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Radviliškio miesto kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Patrepšėlis“ (vad. R.Baškevičienė) dalyvavo Tarptautiniame XV Merjama folkloro festivalyje estijoje. Folkloro ansamblis „Aidija“ (vadovas D.Stakvilevičius) dalyvavo kasmetiniame tradiciniame folkloro sambūryje „Nemirštanti tautos gaida“. Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Radvija“ (vadovė J.Stakvilevičienė) dalyvavo LRT televizijos laidos „Duokim garo“ filmavime, Aukštaitijos kaimo kapelų varžytuvėse „Grok, Jurgeli 2020“, tradicinėje kapelų varžytuvių šventėje „Ant Nemuno kranto“, renginyje „Romansų ir poezijos šventė 2020“, Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. T.Kanapinskas) dalyvavo muzikinėje popietėje „Kartu smagiai“, tradicinėje liaudiškos muzikos šventėje „Antanų polka“, Karčemų pramogų ir šokių salės renginyje „Oninių šventė“. Šokių kolektyvai „Šelmiai“, „Šelmiukai“ ir „Verpetukės“ (vadovas E. Verpetinskas) dalyvavo respublikiniame vyresniųjų liaudiškų šokių festivalyje „Iš vakar į šiandien“, šventėje-koncerte „Linijinių šokių ritmu“, Pajstrio krašto šventėje „Iš visų kraštų sugrįškim į gimtinę. Oninės“, programoje „Linijinių šokių

šėlsmas“, Žolinės šventėje Šeduvoje. Tarptautiniame linijini šokių festivalyje „Draugystės tiltai 2020“ dalyvavo Radviliškio miesto kultūros centro linijinių šokių kolektyvai.

Vasario 22 d. Radviliškio miesto kultūros centre vyko Respublikinis solistų ir vokalinių ansamblių konkurso „Sidabriniai balsai 2020“ I turas. Dalyvius vertino kompetentinga komisija, kurią sudarė trys nariai.

2020 m. vyko meno mėgėjų šventės ir festivaliai: Škaplierinės atlaidų folkloro festivalis „Ryt iš ryto rugelius kirsim“. Po Šv. mišių, kurios vyko Radviliškio Švč. Mergelės Marijos gimimo bažnyčioje, visi rinkosi prie Radviliškio miesto kultūros centro į Škaplierinės folkloro festivalį.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip „Radviliškio rajono jaunimo apdovanojimai 2020“. Šis tradicinis, kasmetinis renginys, skirtas apdovanoti ir pagerbti pačius šauniausius, susilaukė gausybės gerų žodžių ir džiaugsmingų emocijų. Renginyje buvo apdovanoti: „Metų pilietiškiausias“, „Metų sportininkas“, „Metų verslininkas“, „Metų proveržis“, „Metų menininku“, „Metų protas“, „Metų autoritetas“.

Vasaros terasos renginiai. Visą vasarą, kiekvieną trečiadienį vyko šaškių ir šachmatų klubo vakarai, ketvirtadieniais organizuojamos pramogos vaikams, koncertai. Penktadieniais jaunimui organizuojami stalo žaidimų vakarai, sukurta poilsio erdvė.

Virtualioje erdvėje įvykę renginiai: Radviliškio miesto kultūros centro komanda karantino metu pristatė virtualių laidų ciklą „Ne vienas namuose“ facebook paskyroje. Virtualių laidu metu pristatyta meno kolektyvų nuotolinė veikla, edukacines pamokos, piešinių konkursai, socialinės iniciatyvos, pokalbiai su žymiais radviliškietėmis, koncertai. Vyko virtualus pokalbis su su choerografu, šokėju, aktoriumi T.Bauža, pokalbis menininko, tapytojo R.Dagio studijoje, taip pat kunigų seminarijoje besimokančio radviliškietės M.Jakšto pamokymai.

Taip pat rubrikoje „Vienu ypu“ iš arčiau susipažinote su kultūros centro darbuotojais.

Paruošti muzikiniai sveikinimai ir koncertai partizanų pagerbimo, kariuomenės ir visuomenės vienybės dienai, Motinos dienos koncertas „Tau, Mama“, Verbų Sekmadienio muzikinis sveikinimas su folkloro ansamblio „Aidija“ vadovu D.Stakvilevičiumi, tiesioginė Sekminių tradicijų transliacija, sveikinimas Medicinos darbuotojų, Mokytojų dienai.

Netradiciškai minėjome Teatro dieną žiūrovams pristatydami muzikinio spektaklio „Mamma Mia“ peržiūrą, Tarptautinę šokio dieną kvietė švęsti šokių vadovai D.Svirskytė, R.Baškevičienė, E.Verpetinskas. O Europos dienos proga su draugais europiečiais sveikinomės įvairiomis kalbomis.

Radviliškietis, karys, istorikas, istorinių projektų ir straipsnių autorius A.Tamošiūnas paruošė unikalią progą Radviliškietėms sužinoti savo krašto istoriją, susipažinti ir išgirsti dar nežinomų faktų. Folkloro ansamblio „Aidija“ vadovo D.Stakvilevičiaus paruoštame kūrybinių dirbtuvių pristatyme

galėjome susipažinti su medinio šaukšto ir muzikos instrumento gamyba. Vėlykų mergučių ir namų dekoravimo patirtimi, idėjomis ir atradimais dalinosi E.Prikockienė, G.Rauckienė ir S.Viluskienė.

Visą gruodžio mėnesį transliavome Adventinio kalendoriaus sveikinimus. Visus mažuosius džiuginome interaktyviais spektakliais bei eglutės įžiebimo švente.

Vyko nuotolinės mankštos su J.Terminiene, J.Dabinskaite ir ledinių maudynių entuziastu, karo policininku T.Grimaila.

Kasmet kultūros centre sėkmingai organizuojami ir įgyvendinami kultūros bei meno projektai. 2020 m. Lietuvos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba finansavimą skyrė kultūros centro rengiamiems projektams – Auksiniams scenos kryžiams (5200 Eur), Džiazo ir šviesų festivaliui „Džiazo laužai“ (8300 Eur), Jaunųjų menininkų reidui (3000 Eur.), „Už žodį, laisvę ir gimtinę“ (4500 Eur.), „Ir ne tik iš pareigos“ (1800 Eur.). Dar penki projektai finansuoti Radviliškio rajono savivaldybės lėšomis: Vaikų vasaros stovykla „Laisvieji aitvarai“ (1200 Eur.), „Kūrybinės dirbtuvės: įkvėpk, pajausk, sukurk“ (6000 Eur.), „Teatro dirbtuvės; kaip gimsta spektaklis?“ (1720 Eur.), interaktyvus spektaklis „Septyni ožiukai ir švaros snieguolė“ (1100 Eur.), „Pamilk save iš naujo“ (500 Eur.).

Radviliškio miesto kultūros centras parengė 2 sveikatinimo projektus: 1) „Interaktyvus žaidimas – spektaklis liaudies pasakų motyvais „Septyni ožiukai ir švaros Snieguolė“. Projekto tikslas – pasitelkus meno formą – teatrą, ugdyti 5-10 metų (PUG, I-IV klasių) mokinių sveikatingumo įpročius. Pastatytas 45 min trukmės interaktyvus žaidimas - spektaklis apie vaikus, kuriuose apsigyvena „ožiukai“ bus parodytas 9 Šiaulių ir Radviliškio ugdymo įstaigose. Kadangi situacija šiandien neleidžia lankyti mokinių, tai premjera vyko per fb. Spektaklis labai šiltai sutiktas ir ypač gerai įvertintas ne tik gausiais mažylių klyksmais bet ir renginį kartu su vaikais stebėjusių tėvelių ir mokytojų atsiliepimais. 2) Antrasis sveikatinimo projektas „Pamilk save iš naujo“, skirtas paaugliams, jaunimui iki 19 metų. Šiame projekte buvo supažindinama su sveikos gyvensenos įgūdžiais, elementariausiomis mitybos taisyklėmis (ruošiami sveikieji kokteiliai ir maisto vėrinukai), sveiko gyvenimo būdu bei pamokyta, kaip susipažinti ir praktikoje pritaikyti įvairius psichologinius metodus sprendžiant susidariusias gyvenimiškas situacijas. Praleisti puikūs ir produktyvūs vakarai su psichologe, kuri mokė, kaip praktiškai išspręsti savo problemas, pagelbėti kitam ir padėjo apsispręsti dėl pasirenkamos profesijos

Kultūros paso programos. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija atrinko kultūros paso programas, kurios teikiamos pradinių ir aukštesniųjų klasių moksleiviams. Pateiktos šešios tokios Kultūros paso paraiškos. Kultūros pasas – tai priemonė, skirta visiems pagal bendrojo ugdymo programas besimokantiems Lietuvos mokiniams kultūros pažinimo įpročiams ugdyti, kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas. Įvairiomis veiklomis skatinamas vaikų

domėjimasis įvairiomis kultūros sritimis, padedama atsiskleisti mokinio individualybei, ugdomas kūrybiškumas, skatinama mokinio saviraiška.

1. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2020 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2020 metais surengta 8 parodos, 20 koncertų ir 7 spektakliai. Eksponuotos parodos: Leonardo da Vinči 500-osioms mirties metinėms skirta paroda „Leonardas. Genijaus žavesys“. Radviliškio rajono priešmokyklinio ugdymo ir pradinių klasių pedagogų kūrybinių darbų paroda „Kelias į pažinimo džiaugsmą“. Socialinių-kūrybinių dirbtuvių KILOWAC'3 šviečiančių darbų paroda. Radviliškio dailės mokyklos skulptūros ir keramikos darbų paroda, tautodailės darbų paroda ir kt. Šiais metais pirmą kartą virtualioje erdvėje buvo pristatyta R. Dagio tapybos paroda „15 žvilgsnių“.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos buvo vykdomi penki projektai:

Istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvą įgyvendinantis projektas „ Už žodį, laisvę ir gimtinę...“, skirtas Kovo 11-osios trisdešimtosioms metinėms paminėti. Projekto tikslas- pabūti kartu ir paminėti prieš tris dešimtmečius iškovotą Nepriklausomybę ir atgautą laisvę. Projekto įgyvendintos edukacijos: kūrybinės malūnėlių dirbtuvės „Laisvės sparnai“, apjungusios daugiau nei 20 ugdymo įstaigų, senelių, vaikų globos namų gyventojų bei rajono kaimo bendruomenių dalyvių; neeilinė muzikinė- kultūrinė edukacija su dainininku M.Vitulskiu, kurioje sudalyvavo Radviliškio muzikos mokyklos ugdytiniai ir jaunoji solistė Toma; pastatytas Radviliškio miesto kultūros centro teatro studijos „Balta“ modernaus judesio spektaklis „Žemė. Tauta. Kalba“; vyko folklorinių šokių edukacija skirtingoms kartoms - seneliams ir anūkams; Radviliškio dailės mokyklos ugdytiniai dalyvavo edukacijoje ir suorganizavo iliustruotų patriotinių dainų tekstų parodą; Radviliškio muzikos mokykla organizavo rajoninį festivalį- konkursą „Mano mėgstamiausia daina Lietuvai“; eksponuota tautodailės paroda „Praeitį dabartyje“; Iškilmingas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas baigiamasis šventinis projekto minėjimas- koncertas nukeltas į vėlesnį laikotarpį, kai tik bus galima organizuoti viešuosius renginius.

Liepos 18 d. Radviliškio rajone įsikūrusiame Burbiškio dvare antrus metus iš eilės vyko tęstiniu tapęs „Tarptautinis džiazas ir šviesų festivalis Džiazas laužai“. Burbiškio dvaras naujai atsiverė džiazas muzikos gerbėjams ir istorijos mylėtojams . Renginyje skambėjo profesionalūs džiazas muzikos atlikėjų koncertai. Festivalio pradžia- Radviliškio miesto kultūros centro jaunųjų aktorių pastatyta inscenizacija „Atgijusi dvaro legenda“(rež. R.Atkočiūnienė). Gyvai atliekamą nuotaikingą džiazas muziką bei efektingą dvaro aplinką papildė daugiaspalvis lazerių šou, ugnies šou ir pirotechnikos projektas bei šiuolaikiškos apšvietimo technologijos.

Projektas „Aukšiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ – tai galimybė mėgautis aukščiausiais įvertintais mūsų šalies teatrų profesionaliais spektakliais. Šis projektas rengtas jau šeštąjį kartą. Projektu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties. Projektas įgyvendintas tik iš dalies (liko 2 spektakliai). Dėl susidariusios epidemiologinės situacijos Lietuvoje dalis spektaklių yra perkelti į 2021 m.

Radviliškio miesto kultūros centras vykdo projektą „Jaunųjų menininkų reidas“. Nors Jaunųjų menininkų festivaliai vyksta tik didžiuosiuose miestuose, tačiau Radviliškyje vykdomas projektas susilaukė palaikymo ir ypač didelio jaunų žmonių susidomėjimo, todėl tapo tęstiniu. 2020 m. kovo-balandžio mėnesiais turėjęs įvykti projektas dėl susidariusios ekstremalios padėties šis projektas bus įgyvendintas 2021 metais. „Jaunųjų menininkų reidas“ orientuotas į visų sričių (rašytojai, tapyba, fotografija, poezija, muzika, teatras) menininkus- profesionalus iki 35 metų.

Istorinę atmintį puoselėjantis projektas „Ir ne tik iš pareigos...“, skirtas Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams paminėti. 2020 m. gegužės – lapkričio mėnesiais Radviliškyje turėjęs įvykti projektas dėl ekstremalios situacijos šalyje bus įgyvendinamas 2021 metais.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Organizavome ir dalyvavome įvairiose akcijose: dalyvavome pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“. Džiaugėmės sulaukę gausaus būrio mažųjų rajono gyventojų, kurie dalyvavo edukaciniame užsiėmime-akcijoje Tavo piešinys - Tavo mieste „Žiemos pasaka“. Kvietėme miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį. Gražia tradicija tapo šią ekspediciją organizuoti minint Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną. Žygio iniciatorius ir organizatorius V.Simelis, pats kartu mindamas dviračio pedalus, supažindina žygeivius su Radviliškio rajono kultūros paveldo objektais, kitomis lankytinomis vietomis

2020 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes.

Sausio 13 – oji Laisvės gynėjų diena – renginys skirtas Laisvės gynėjų dienai vyko prie Radviliškio miesto kultūros centro. Minint 29 – asias kruviniųjų įvykių metines buvo giedama tautiška giesmė, 14 varpo dūžių pagerbti didvyriai atidavę savo gyvybes vardan laisvos Lietuvos. Muzikinius kūrinius dovanojo E.Vaikasas, S. ir M. Markušėnos.

„Pažadink Lietuvą many“ – partizanų pagerbimo renginys Minaičiuose. Lietuvos partizanų memoriale Minaičių kaime, Miknių-Pėtrėčių sodyboje paminėtos Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio (LLKS) Tarybos Deklaracijos paskelbimas. Specialiai šiai progai parengtą koncertinę programą „Pažadink Lietuvą many“ susirinkusiesiems parodė Radviliškio miesto kultūros centro ir Lizdeikos gimnazijos jaunimas. Jaunimo šokiai ir patriotinės dainos sujaukino ne vieną renginio dalyvį.

Vasario 16-ąją, Valstybės atkūrimo dieną, radviliškiečiai ir miesto svečiai pakviesti į tautodailės darbų parodos „Iš praeities į dabartį“ atidarymą ir šventinį teatralizuotą koncertą „Sudainuokime Lietuvą“. Šventiniame koncerte savo pasirodymais džiugino Radviliškio miesto kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. R.Gasiūnienė), mišrus choras (vad. K.Pakštas), liaudiškų šokių grupė „Patrepšėlis“ (vad. R.Baškevičienė), liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. T. Kanapinskas), liaudiškų šokių grupė „Šelmiukai“ (vad. E.Verpetinskas), folkloro ansamblis „Aidija“ (vad. D.Stakvilevičius), muzikavimo studija (vad. M.Markušėnka), M.Jacynaitė, A.Poškutė, E.Vaikasas, mažieji svečiai iš Radviliškio Vaižganto progimnazijos (mok. V.Gilienė, O.Gebenienė) bei Radviliškio Lizdeikos gimnazijos jaunimas (mok. L.Verbickienė, A.Krivickienė, R.Atkočiūnienė).

Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena. Radviliškio tremtinių bendruomenės papuošta Trijų Kryžių ir kompozicijos „Skausmo ir kančios kelias“ vieta, skirta tremčiams atminti. Radviliškio miesto kultūros centras prie Trėmimų traukinio vagono organizavo minėjimą „Daiktai, saugoję gyvenimus...“, kuriame skambėjo jaunųjų radviliškiečių bei tremtinių ir politinių kalinių choro atliekamos dainos, režisierės G.Každailytės ir jaunimo skaitomos ištraukos iš tremtinių prisiminimų.

Liepos 6 d. Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke vyko Valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos šventinis koncertas. Koncerte savo pasirodymus radviliškiesiems ir miesto svečiams dovanavo L.Remeikienė su choru „Chameleonas“, J.Veklenko, V.Genytės ir T.Pavilionio duetas. Smagu, kad prisijungė ir pasieniečiai iš Valstybės sienos apsaugos tarnybos Pagėgių pasienio rinktinės Šiaulių pasienio užkardos. 21 val. radviliškiesiems kaip ir visus lietuvius įvairiuose pasaulio kampeliuose draugėn subūrė Tautiškos giesmės giedojimas kartu su solistais Vaida ir Tomu.

Rugpjūčio 23 d., prie Radviliškio miesto kultūros centro vyko atminimo renginys, skirtas paminėti Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos metines. Susirinkusieji stebėjo režisierės R. Atkočiūnienės meninę kompoziciją „Trys seserys“, klausėsi solistų J. Butkevičiūtės ir E. Vaikaso dainų, skirtų Laisvei, Lietuvai, trims Baltijos sesėms.

Vasario 25-ąją Radviliškio miesto kultūros centras kvietė švęsti Užgavėnes. Gausus būrys persirengėlių rinkosi į parką. Šventinę nuotaiką, dainas ir žaidimus miestiečiams dovanavo kultūros centro kolektyvai: liaudiškų šokių grupė „Patrepšėlis“ (vad. R.Baškevičienė), liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. T.Kanapinskas), folkloro ansamblis „Aidija“ (vad. D.Stakvilevičius), liaudiškų šokių grupė „Šelmiukai“ (vad. E.Verpetinskas). Gardžiais blynais ir mėtų arbata miestiečius vaišino šeimininkės čigonėlės. Šventei baigiantis suliepsnojo Morė, laimėjęs Kanapinis paskelbė pavasario pradžią, o žiemai, nors ir neatėjusiai, buvo užverti kiemo vartai.

Birželio 1 d. Radviliškio kultūros ir pramogų parke vyko Tarptautinei vaikų gynimo dienai skirta šventė. Mažieji radviliškiečiai ir jų tėveliai turėjo galimybę susitikti su linksmobilium keliaujančiais personažais DJ R&G (R.Atkočiūnienė ir G.Verdingas), kurie aplankė mažuosius

draugus trijose stotelėse: Aušros aikštėje, Jaunystės gatvėje esančioje žaidimų aikštelėje ir kultūros ir poilsio parke. Vasaros terasos atidaryme jaunuosius žiūrovus linksmino grupė „Ratai“. 17 val. visa Lietuva suskambėjo muzikos garsais. Radviliškis taip pat prisijungė prie visą šalį jungiančios muzikinės akcijos „Ačiū, Lietuva“. Savo dainas susirinkusiems dovanojo grupė „Marsa“, T.Pauraitė, M.Jacynaitė ir E.Vaikasas.

Trumpiausią metų naktį, Jonines, visi pasiilgę renginių skubėjo praleisti Kleboniškių kaimo buties muziejuje, kur vyko Pakiršinio etninės kultūros ir amatų centro organizuojamos vainikų pynimo edukacijos, koncertavo Baisogalos moterų ansamblis, E.Vaikasas, grupė „Marsa“, „Lietuvaičiai“, „Husarai“. Renginį vedė I.Stanulienė. Renginį vainikavo vainikų plukdymas ir linksmybės prie Joninių laužo.

Vasaros palydėtuvių šventėje mažieji radviliškietėliai linksminosi ant batutų, dalyvavo smagiuose žaidimuose, kūrybinėse edukacijose. Šventės dalyviams savo dainas dovanojo Radviliškio muzikos mokyklos auklėtiniai. Šokti kvietė Radviliškio kultūros centro vaikų ir jaunimo grupė „Šelmiukai“ (vad. Edmundas Verpetinskas), taip pat svečiai iš Šiaulių Saulės pradinės mokyklos šokio studija „Saulutės“ (vad. Jūratė Vaitkienė) bei visiems gerai pažįstamas duetas Dj R&G (R.Atkočiūnienė ir G.Verdingas). Atviras jaunimo centras „Jaunimo erdvė“ padovanojo neįprasto krepšinio pramogą. Šventę vainikavo putų šou.

15-osios Tėvo Stanislovo mirties metinės. Minint 15-ąsias Tėvo Stanislovo mirties metines, Radviliškio miesto kultūros centras suorganizavo šiltą ir jaukų prisiminimų vakarą ypatingoje aplinkoje, Radviliškio miesto Švč. Mergelės Marijos gimimo bažnyčioje. Prisiminimus iš Tėvo Stanislovo gyvenimo skaitė jaunosios radviliškietės: I.Vaičiulytė, G.Kazokaitytė, E.Ginkevičiūtė, kūrinius atliko J.Butkevičiūtė, T.Pauraitė, J.Stakvilevičienė, E.Vaikasas, akompanavo V.Silickaja. Prie bažnyčios buvo eksponuojama Radviliškio viešosios bibliotekos surengta paroda „Kiekvienam radęs vietos savo širdyje...“.

Eibariškių parko pristatymo visuomenei šventė. Linksmai ir išradingai parkas pristatytas miesto ugdymo įstaigų auklėtiniais. Radviliškio miesto kultūros centro komanda pakvietė išbandyti savo jėgas įvairiose pramoginėse-pažintinėse rungtyse. Veiklos tęsėsi seniūnaitijų kiemeliuose, įvairiuose sportinėse rungtyse. Po šventinio koncerto, kuriame savo dainas dovanojo E.Jakštytė, P.Bagdanavičius ir grupė „Čilnam“, visų laukė įspūdingas ir abejingų nepaliekantis lazerių šou.

Vaikų dienos stovykla „Laisvieji aitvarai“. Birželio 29–liepos 13 dienomis Radviliškio miesto kultūros centras organizavo dviejų etapų vaikų dienos stovyklą „Laisvieji aitvarai“. Stovykloje dalyvavo 45 vaikai. Stovykla finansuota Radviliškio rajono savivaldybės vaikų socializacijos ir poilsio programos lėšomis. I etapas- mažieji (1-5 klasių mokiniai), II etapas- gimnazistai. Mažieji, kaip ir kiekvienais metais, buvo pakviesti užsiimti meninėmis, kultūrinėmis veiklomis, vyko į edukacijas Radviliškio rajono Pakiršinio dvare. Gimnazistai išbandė savo aktorinius gebėjimus ir kūrė vaidmenis

inscenizacijoje „Atgijusi rajono dvarų legenda“, kurios premjera buvo pristatyta Tarptautiniame džiaz ir šviesų festivalyje „Džiaz laukai“.

„Kūrybinės dirbtuvės: įkvėpk, pajausk, sukurk“ – projektas, skirtas vaikams, turintiems motyvacijos įvairių rankdarbių gamybai. Organizuojamos įvairios edukacinių programų ciklas, amatų dirbtuvės, kurios skatino vaikus ir paaugliško amžiaus jaunimą atsisakyti pasyvaus laiko leidimo prie išmaniųjų įrenginių ir pasinerti į turiningą edukacinį renginių ciklą.

„Teatro dirbtuvės: kaip gimsta spektaklis?“ – projektas skirtas paaugliams, jaunimui, turintiems patirties scenoje ir kuriant įvairius vaidmenis jau statytuose spektakliuose.

Edukaciniai užsiėmimai. Vasario 25 d. Radviliškio miesto poilsio ir pramogų parke vyko (latvių namelyje) vyko Užgavėnių edukacija skirta vaikams, kurios metu dalyviai teoriškai ir praktiškai susipažino su Užgavėnių šventės papročiais ir tradicijomis, sužinojo, ką reiškia kaukės ir persirenginėjimai į įvairius personažus, kodėl per šią šventę deginame Morę ir kuo ypatingos lašininio ir kanapinio kovos.

Birželio 26 d. Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke vyko VšĮ Kūrybos ir inovacijų laboratorijos inicijuotas projektas „Istorijos refleksija gatvės meno projekte“, kurio metu Radviliškio jaunimas dalyvavo gatvės meno (stencil art/graffiti technika) kūrybinėse dirbtuvėse. Jauni žmonės buvo kviečiami į dialogą su savimi ir vieni kitais, tam, kad suprastų, kokios Lietuvos istorinės asmenybės paliko ryškiausią pėdsaką jų asmenybėje.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje. Skatinti naujų folkloro ansamblių, studijų, ypač vaikų ir jaunimo, kūrimąsi.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2020 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniuose folkloro festivaliuose, TV laidose „Duokim garo“ kituose šventėse, renginiuose bei festivaliuose.

Kultūros centre rengiamos edukacinės-kultūrinės programos, kalendorinės šventės. Laikantis senųjų tradicijų surengta virtuali Sekminių šventė. Šiais metais Sekminių šventės planus pakoregavo karantinas, todėl šventė vyko ne miesto parke, o D. ir J. Stakvilevičių sodyboje. Visi norintys pamatyti ir prisijungti prie šventės, turėjo galimybę ją stebėti tiesioginėje Facebook transliacijoje. Sodybos šeimininkai, kartu su folkloro ansambliu „Aidija“, dainomis, šokiais, žaidimais ir tradiciniais valgiais perteikė Sekminių šventės papročius. Advento turgaus dirbtuvės, kuriose visi radviliškietėiai galėjo dalyvauti įvairiuose nuotolinėse – virtualiose edukacijose.

Kaip ir kasmet buvo organizuota Radviliškio rajono tautodailininkų darbų paroda, iš kurios atrinkti tautodailininkų darbai keliavo į regionines parodas, o iš jų – ir į respublikinę, kur siekė aukščiausių tautodailininkams suteikiamų apdovanojimų.

Liepos 19 d. puoselėjant iš praeities atėjusius etninius papročius bei palaikant mezgimo tradicijų tęstinumą, kojinių mezgimo čempionatas „Tautodailės marginiai“ vyko jau vienuoliktąjį kartą. Kaip ir kasmet šventiniame Radviliškio miesto kultūros centro kieme susirinko didelė ir gausi mezgėjų bendruomenė. Į šį unikalų renginį susirinko beveik 30 geriausių Lietuvos mezgėjų, kurie varžėsi dėl geriausiojo vardo.

Latvių kultūros centre (laisvalaikio ir pramogų parke) įsikūrusiuose Radviliškio rajono Tautodailės namuose savo veiklas vykdo vaikų ir suaugusių neformaliojo ugdymo būreliai, kurie užsiima įvairiomis tautodailės sritimis: medžio drožyba, keramika, pynimu, karpiniais, audimu, siuvinėjimu, tapyba, vytelių pynimu, nėrimu.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Labai populiarūs vis dar išlieka lietuviškų kino filmų vakarai. Labai gaila, kad šiais metais karantino laikotarpiu kino filmų demonstruoti nebuvo galima.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. Darbuotojai dalyvavo 44 kvalifikacijos kėlimo renginiuose:

- Personalo veiklos valdymo ir vadovavimo psichologiniai ir organizaciniai aspektai (6 ak. Val.);
- Bendradarbiavimas Tau. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: efektyvaus laiko planavimas ir bendravimas;
- Bendradarbiavimas Tau. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: dokumentų kūrimas internete ir dalijimasis su kitais;
- Pristatymų rengimas;
- Socialiniai emociniai ugdymas Lietuvoje: gerovė mokykloje pokyčių laiku (6 ak. val.);
- Tarpkultūrinė komunikacija ir vadyba (14 ak. val.);
- Kūrybinės komunikacijos strategija (32 ak.val.);
- Biudžetinių įstaigų darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, kasmetinis veiklos vertinimas (4 val.)
- Emocinis atsparumas. Praktinės rekomendacijos.;
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020-2030 m. strategija;
- Darbas su komanda karantino sąlygomis;

- Dialogo principai organizacijoje;
- Tautinių mažumų padėtis Lietuvoje;
- Žydų kultūros ir istorijos tyrimai Lietuvoje: tradicija, modernybė, problematika;
- Ką daryti, kad „sena“ netrukdytų priimti „nauja“?;
- Ugdantysis vadovavimas, darbuotojų motyvacija;
- Regioninis išskirtinumas ir jo panaudojimo galimybės kultūriniais renginiais;
- Emociniai poreikiai komunikacijoje. Manipuliatyvus elgesys;
- Motyvacijos neuromokslas – kaip tapti ir išlikti motyvuotiems?;
- Tradicinė veikla šiuolaikiniuose projektuose: galimybės, reprezentacija bei išėjimas iš savo burbulo;
- Renginių kūrybiniai ir praktiniai sprendimai;
- Kaip kooreguoti savivertę? Mums gyventi padedančios ir trukdančios nuostatos;
- Sprendimų priėmimo neuromokslas;
- Jaunimo įveiklinimas bendruomenių kūrimui;
- Derybų pagrindai;
- Kultūros centrų techninių darbuotojų kompetencijų sąvadas;
- Kalendorinės lietuvių šventės; Užgavėnės (8 ak. val.);
- Inovacijų kūrimas ir valdymas kultūrinėse organizacijose (16 ak. val.);
- Ansamblio muzikavimo ypatumai (8 ak. val.);
- Modulinė kvalifikacijos tobulinimo programa: naujos galimybės ir iššūkiai rengėjams (8 ak. val.);
- Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas. Virtuali konferencija.;
- Fortepijoninės technikos lavinimas. Etiudai. (6 ak. val.);
- III tarptautinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija (10 ak. val.);
- Kaip pagerinti atmintį;
- Renginių organizavimo mokymai pradedantiesiems (6 val.);
- Nuotoliniai scenos ir dekoracijų technikams, įgarsinimo, vaizdo ir apšvietimo operatoriams, techniniams renginių koordinatoriams skirti kvalifikacijos tobulinimo kursai (150 ak. val.);
- Kvalifikacijos kėlimo praktiniai mokymai „Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems 2020 m“;
- Seminaras „Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Šiaulių apskrityje prioritetai“;
- Lietuvos kultūros tarybos, regioninės Klaipėdos, Šiaulių, Tauragės ir Telšių apskričių kultūros tarybos tolygios kultūrinės raidos prioritetų 2020-2022 m. pristatymas visuomenei;
- Seminaras „2020 m. finansinė atskaitomybė ir mokesčių pakeitimai nuo 2021 m.“

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietai pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

2020 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukšti, nežiūrint į susidariusią epidemiologinę situaciją Lietuvoje. Paskelbus karantiną, kultūros centras į virtualią erdvę perkėlė kasmetinius renginius, bei sukūrė ir pasiūlė naujų virtualių renginių, susitikimų, parodų pristatymų, spektaklių, koncertų, edukacinių užsiėmimų ir kitų įdomių veiklų. Viso buvo sukurti ir parodyti 84 įvairūs nuotoliniai-virtualūs renginiai. Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Nuotolinio darbo metu susirinkimai vedami zoom programėle. Darbuotojai skatinami nuolat kelti kvalifikaciją, dalyvauti kitų kultūros organizacijų renginiuose. Aktyviai bendradarbiaujama su kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2020 metais įsigyta nauja mobili pakyla, kuri galės būti panaudota kaip choro pakylas, pasiūti choriniai rūbai, skirti mišraus choro nariams, nupirkti 4 nauji kompiuteriai, naujas profesionalus foto aparatas, spausdintuvas plakatams, atnaujinti ir papildyti garso ir šviesos aparatūrų komplektai. Atnaujintas inventorių. Suremontuotos patalpos, įrengta edukacijų klasė. Į vagoną atvestas vanduo ir elektra. Didžiosios salės grindys perdažytos juoda spalva, pagal visus profesionalios-teatrinės scenos reikalavimus. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos kultūros centrų asociacija.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

- Kultūros centro bendruomenė didžiuojasi savo organizacija ir kuria jos įvaizdį.
- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.
- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Darbuotojai įgavo virtualių renginių filmavimo, šgarsinimo ir montavimo įgūdžių.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai.
- Rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.

- 2020 m. gauta lėšų tęstinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo, LTKT, ŠMM, Radviliškio rajono savivaldybės.
- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro strategija.
- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.
- Per metus surengti 238 įvairaus pobūdžio renginiai, kuriuos pamatyti turėjo galimybę beveik 381 tūkst. žiūrovų.
- Neįvykę RMKC renginiai. Dėl COVID-19 pandemijos ir įvesto karantino apribojimų Radviliškio miesto kultūros centras negalėjo įvykdyti daug suplanuotų tradicinių renginių, kalendorinių švenčių, projektinių veiklų ir pan. Neįvyko Kovo 11-osios minėjimas, kapelių šventė „Žemėj Lietuvos“, Baltų vienybės dienos minėjimas, etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“, jaunimo šokių festivalis – konkursas „Šokių šokas“, gyvo garso grupių festivalis „Radviliškis gyvai“, jubiliejinė 20-oji tulpių žydėjimo šventė Burbiškio dvare, politinių kalinių ir tremtinių chorų festivalis, tarptautinis linijinių šokių festivalis „Pas neužmirštuolę“, gatvės muzikos diena, tarptautinis jaunimo kultūros ir sporto festivalis, nacionalinė suaugusiųjų universiada, Radviliškio miesto šventė, muzikos šventė „Retro“, liaudiškų šokių festivalis „Ir ne tik iš Lietuvos“, padėkos diena, Adventiniai turgūs, Adventinės chorinės muzikos vakaras.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Reikalingos naujos, viso kultūros centro pastato, apšvietimo konstrukcijos (laidai, lempos ir t.t.)	Pateiktas prašymas Radviliškio rajono savivaldybei finansuoti šiuos darbus.

Direktorė

Indrė Ginkevičienė