

PATVIRTINTA

Radviliškio miesto kultūros
centro direktoriaus

2020 m. spalio 26 d.

įsakymu Nr. V – 31

RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO KORUPCIJOS PREVENCIJOS 2020 – 2021 METŲ PROGRAMA

I SKYRIUS

BENDROSIOS PROGRAMOS NUOSTATOS

1. Radviliškio miesto kultūros centro (toliau – Kultūros centras) 2020 – 2022 metų korupcijos prevencijos programa (toliau – programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įsakymu, Lietuvos Respublikos nacionaline kovos su korupcija 2015 – 2025 metų programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2015 m. kovo 10 d. nutarimu Nr. XII – 1537 „Dėl Lietuvos Respublikos nacionalinės kovos su korupcija 2015 – 2025 metų programos patvirtinimo“. Radviliškio rajono savivaldybės tarybos 2020 m. birželio 17 d. sprendimu Nr. 1 – 299 „Radviliškio rajono savivaldybės kovos su korupcija 2020 – 2021 metų programos priemonių planas“ ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais korupcijos prevencijos veiklą.

2. Programa reglamentuoja Kultūros centro kovos su korupcija tikslus ir uždavinius, bendrąsias ir specialiąsias korupcijos prevencijos priemones bei visuomenės dalyvavimą, įgyvendinant šią programą.

3. Programa skirta korupcijos prevencijai užtikrinti Kultūros centre.

4. Korupcijos prevencija – korupcijos priežasčių, sąlygų atskleidimas ir šalinimas sudarant bei įgyvendinant atitinkamų priemonių sistemą, taip pat poveikis asmenims siekiant atgrasinti nuo korupcinio pobūdžio nusikalstamų veiklų darymo.

5. Programoje sąvokos vartojamos taip, kaip apibrėžiamos 1 punkte nurodytuose teisės aktuose.

6. Korupcijos prevencija įgyvendinama vadovaujantis šiais principais:

6. 1 teisėtumo – korupcijos prevencijos priemonės įgyvendinamos laikantis Lietuvos Respublikos Konstitucijos, įsakymų ir kitų teisės aktų reikalavimų ir užtikrinant pagrindinių asmens teisių ir laisvių apsaugą;

6. 2. visuotinio privalomumo – korupcijos prevencijos subjektais gali būti visi asmenys;

6. 3. sąveikos – korupcijos prevencijos priemonių veiksmingumas užtikrinamas derinant visų korupcijos prevencijos subjektų veiksmus, keičiantis subjektams reikalinga informacija ir teikiant vienas kitam kitokią pagalbą;

6. 4. pastovumo – korupcijos prevencijos priemonių veiksmingumo užtikrinimas nuolat tikrinant ir peržiūrint korupcijos prevencijos priemonių įgyvendinimo rezultatus bei teikiant pasiūlymus dėl priemonių veiksmingumo didinimo institucijai, kuri pagal savo kompetenciją įgaliota įgyvendinti tokius pasiūlymus.

7. Programa įgyvendinama vadovaujantis Programos įgyvendinimo priemonių planu, kuriame numatytos prevencinės priemonės, skirtos išvengti socialinių, ekonominių grėsmių, ginti visuotinai pripažįstamas žmogaus teises, bei viešąjį interesą.

8. Programa siekiama didesnio sprendimų ir procedūrų skaidrumo, viešumo, atskaitingumo visuomene, užkertant kelią korupcijos atsiradimui ir plėtrai Kultūros centre.

9. Korupcinio pobūdžio nusikalstamos veiklos yra šios: kyšininkavimas, papirkimas, prekyba poveikiu, piktnaudžiavimas, kita nusikalstama veika, jei ji padaryta viešojo administravimo sektoriuje arba teikiant viešąsias paslaugas, siekiant sau ar kitiems asmenims naudos, piktnaudžiavimas oficialiais įgaliojimais, dokumentų suklastojimas, sukčiavimas, turto pasisavinimas ar iššvaistymas, tarnybos paslapties atskleidimas, komercinės paslapties atskleidimas, neteisingų duomenų apie pajamas, pelną ar turtą pateikimas, nusikalstamu būdu įgytų pinigų ar turto legalizavimas, kišimasis į valstybės tarnautojo ar viešojo administravimo funkcijas atliekančio asmens veiklą ar kita nusikalstama veika, kai tokios veikos padarymu siekiama ar reikalaujama kyšio, papirkimo arba nuslėpti ar užmaskuoti kyšininkavimą ar papirkimą.

10. Korupcijos požymiai tiek viešajame, tiek privačiame sektoriuje kenkia valstybei ir jos teisės sistemai, todėl kovos priemonės turi būti nuoseklios ir visapusiškos. Prioritetinė sritis, kurioje korupcija gali pasireikšti yra viešieji pirkimai ar turto valdymas.

11. Programos nuostatų vykdymą koordinuoja Kultūros centro direktorius ir Programos įgyvendinimo plane nurodyti darbuotojai.

12. Programoje vartojamos sąvokos atitinka teisės aktuose apibrėžtas sąvokas.

13. Programa parengta 1 metų laikotarpiui.

II SKYRIUS

KULTŪROS CENTRO VEIKLOS SITUACIJOS ANALIZĖ

ANTI KORUPCINIŲ POŽIŪRIŲ

14. Savivaldybės veiklos situacijos analizė atliekama vadovaujantis institucinio strateginio planavimo aplinkos analizės principais ir apima išorinių ir vidinių veiksnių, grėsmių ir galimybių analizę.

15. Analizuoiant Centro veiklos situaciją ir vertinant išorinius ir vidinius veiksnius, galima pažymėti šias prielaidas:

15. 1. socialinės (nedarbas, santykinai maži valstybės tarnautojų ir kitų darbuotojų atlyginimai, netobula motyvacinė karjeros sistema viešajame sektoriuje);

15. 2. teisinės (teisės aktų netobulumas, dažna jų kaita, spragos ir kolizijos, kontrolės sistemų, teisinių procedūrų ir priemonių netobulumas);

15. 3. institucinės (netobuli darbuotojų priėmimo į tarnybą atrankos kriterijai, nepakankamos vidaus ir išorės auditų apimtys);

15.4. visuomenės pilietiškumo stoka (visuomenės požiūrio į korupciją neapibrėžtumas ir prieštaravimas, piliečių pasyvumas antikorupcijos veikloje).

III SKYRIUS

PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

16. Pirmasis tikslas – įgyvendinti veiksmingą antikorupcinių priemonių sistemą Kultūros centre.

Uždaviniai pirmajam programos tikslui pasiekti:

16. 1. užtikrinti veiksmingą ir kryptingą ilgalaikį korupcijos prevencijos priemonių įgyvendinimą ir nustatyti konkrečius terminus;

17. Antrasis tikslas – plėtoti antikorupcinę kultūrą, didinti visuomenės pasitikėjimą Kultūros centru.

Uždaviniai antrajam Programos tikslui pasiekti:

17. 1. skatinti darbuotojus laikytis profesinės etikos;

17. 2. formuoti antikorupcinės elgsenos modelį;

18. Trečiasis tikslas – užtikrinti Kultūros centro veiklos viešumą ir reagavimą į gyventojų nuomonę;

Uždaviniai trečiajam Programos tikslui pasiekti:

18. 1. šalinti prielaidas, sudarančias sąlygas Kultūros centro darbuotojams pasinaudoti tarnybine padėtimi;

18. 2. plėtoti antikorupcinę kultūrą.

IV SKYRIUS

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

19. Programos rezultatyvumas nustatomas vadovaujantis kiekybės ir kokybės kriterijais;

19. 1. pagal Programos nuostatus parengtų ir įgyvendintų Programos priemonių skaičius;

19. 2. iki nustatytų terminų įgyvendintų priemonių skaičius;
19. 3. anoniminių ir oficialiųjų pranešimų apie galimas korupcinio pobūdžio veikas teikiant administracines ir viešąsias paslaugas skaičiaus pokytis;
19. 4. Centro darbuotojų švietimo ir visuomenės paramos vykdant antikorupcines priemones rezultatas (renginių, mokymų, kitų švietimo priemonių ir dalyvių skaičius).
20. Pagrindiniu Programos įgyvendinimo rodikliu laikytinas išaugęs pasitikėjimas Kultūros centru.

V SKYRIUS

PROGRAMOS ADMINISTRAVIMAS

21. Už antikorupcinių veiksmų kontrolę, metodinės pagalbos teikimą korupcijos prevencijos srityje pagal kompetenciją atsako Kultūros centro direktorius.
22. Programos įgyvendinimo kontrolę vykdo, programoje nurodytų priemonių vykdymą koordinuoja ir kontroliuoja Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas.
23. Programai įgyvendinti sudaromas priemonių planas (1 priedas), kuris nustato įgyvendinimo priemones, jų vykdymo terminus bei vykdytojus ir yra neatskiriama šios Programos dalis.
24. Už konkrečių Programos priemonių įgyvendinimą pagal kompetenciją atsako priemonių plane nurodyti vykdytojai.
25. Programos įgyvendinimo priemonių vykdytojai, atsižvelgdami į kintančias aplinkybes ir veiksnius, turinčius ar galinčius turėti įtaką Programos priemonėms įgyvendinti, teikia Kultūros centro direktoriaus pavaduotojui motyvuotus pasiūlymus dėl įgyvendinamų Programos priemonių koregavimo ar pakeitimo efektyvesnėmis, detalizuodami jų tikslus, vykdymo procesą ir vertinimo kriterijus.
26. Programos priemonių vykdytojai kiekvienais metais programos įgyvendinimo priemonių plane nustatytais terminais plane nurodytiems subjektams teikia rašytinę informaciją apie programos priemonių vykdymo eigą, jų veiksmingumą ir pasiektus rezultatus.
27. Atsižvelgus į Programos įgyvendinimo ataskaitą ar sociologų tyrimų rezultatus, kitą reikšmingą informaciją, Programa ir jos įgyvendinimo priemonių planas pagal poreikį gali būti atnaujinamas Kultūros centro direktoriaus įsakymu.
28. Programa finansuojama iš kultūros centrui skirtų savivaldybės biudžeto asignavimų ir kitų finansavimo šaltinių.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Programa įsigalioja ją patvirtinus Kultūros centro direktoriaus įsakymu.
 30. Darbuotojai su programa ir planu supažindinami pasitarimų metu.
-