

**RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS
2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas: Indrė Ginkevičienė, 6 metai, ekonomikos bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
5 (vnt.)	22 (vnt.)	7 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis		
Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2018-01-01 iki 2018-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	442,1
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	32,8
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	10,0
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	9,5
2.3. Paskolos lėšos	
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	18,2

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	215,3
Socialinio draudimo įmokos	65,7
Ryšių paslaugos	0,8
Transporto išlaidos	9,2
Spaudiniai	0,1
Kitos prekės	32,4
Komandiruotės	0,8
Kvalifikacijos kėlimas	0,6
Komunalinės paslaugos	34,8
Kitos paslaugos	137,0
Kitos išlaidos	0,3

Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	7,0
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	
Viso išlaidų:	504,0

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

1. Tikslas: Sudaryti sąlygas visiems visuomenės nariams dalyvauti kultūrinėje veikloje. Saugoti ir puoselėti kultūros paveldą, prisidėti prie Lietuvos dainų švenčių tradicinės tautos, ugdyti tautinę savimone, skatinti meninių žanrų įvairovę, meno mėgėjų kolektyvų veiklą ir sklaidą, plėtoti bendradarbiavimą su kitais miesto ir rajono kolektyvais. Aktyviai dalyvauti miesto, rajono ir respublikos kultūriniame gyvenime, reprezentuoti rajono kultūrą respublikoje ir užsienyje, skatinti kūrybinius mainus.

Veikla ir rezultatai: 2018 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 26 mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, studijos, klubai kurie jungė 565 narius. Visų jų veiklai sudarytos sąlygos, suremontuotos repeticijų salės, įrengti persirengimo kambariai. II aukšte, šalia repeticijų salių, įrengtas tualetas ir dušas, suremontuoti meno vadovų kabinetai. Įrengta nauja garso įrašų studija, kurioje kompetentinga įrašų studijos komanda teiks paslaugas ne tik Radviliškio rajono atlikėjams, bet ir džiaugsis galėdami suteikti galimybę ir kitų Lietuvos miestų muzikos kūrėjams. Šių dienų moderniausiomis galimybėmis pasižyminti garso įrašų studija galės patenkinti net paties įnoringiausio užsakovo poreikius.

Radviliškio miesto kultūros centras džiaugiasi ne tik senų patalpų prikėlimu naujam gyvenimui, bet ir galimybe pasiūlyti išskirtines paslaugas ne tik rajono, bet ir visos Lietuvos visuomenės poreikiams. Moderni garso įrašų studija teiks ne tik profesionalias garso įrašymo paslaugas, bet ir padės atsiskleisti bei nukreips tinkama linkme jaunuosius muzikos kūrėjus.

Folkloro ansambliai ir kapeloms nupirkti nauji tautiniai rūbai ir instrumentai. 2018 metais mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Surengė ir dalyvavo 94 koncertuose, iš kurių 47 vyko kultūros centre, 45 išvykose, 2 kartus užsienyje.

2018 m. paskutiniąją liepos savaitę Radviliškis tapo unikaliu Europos miestu, kuriame susirinko apie 600 užsieniečių iš trylikos Europos šalių. Per folkloro dainas ir šokius, gatvės teatrą, fotografiją ir tapybą, tradicinius patiekalus ir sporto rungtynes kiekviena šalis pristatė savo krašto kultūrą, papročius ir tradicijas bei susirungė draugiškose sporto varžybose. Šis festivalis per visą jo istoriją (o ji – netrumpa, tęsiasi jau dvidešimt šešerius metus) Lietuvoje organizuotas pirmą kartą. Šiam tarptautiniam įvykiui ruošiasi ilgiau nei vienerius metus. Įdėtas didelis darbas pasimatė prasidėjus festivaliui, kuomet viskas vyko itin sklandžiai. Puikūs festivalio žiūrovų, lankytojų ir, svarbiausia, dalyvių atsiliepimai, kad taip gerai organizuoto festivalio jiems dar neteko matyti, tik patvirtina, kad stipri komanda dirbo maksimaliai gerai.

Gatvės teatras, žavėjęs tema „Pasaka mumyse“, - tik viena iš sričių, kuria rūpinasi Radviliškio miesto kultūros centras ir kuriame pasirodė kultūros centro teatro studijos jaunieji aktoriai su spektakliu „Baltas sapnas“.

Kultūrinės veiklos dalyviams tikrai netrūko - kiekvienas rado sau širdžiai mielą kampelį: atėjusieji stebėjo sporto varžybas, gatvės teatro pasirodymus, skanavo kulinarinio paveldo patiekalų, šėlo koncertuose miesto parke, susipažino su tapybos, fotografijos darbais, įvairių šalių kultūra jų pasirodymuose.

Ypač didelis dėmesys tarptautiniame renginyje teikiamas tradicijoms, istorijai bei folklorui. Todėl festivalio atidarymo dieną visų laukė išskirtinis valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ ir grupės „Thundertale“ projektas „Kilkim, broliai, sakalais“ bei viduramžių riterių turnyras. Kultūriniame pasirodyme Lietuvos atstovai svečius džiugino gyvo garso grupės „Kitava“ pasirodymu – liaudies muzikos šiuolaikinė interpretacija. Pagal grupės atliekamas dainas programos metu visus bendram šokiui kvietė liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“.

2018 m. Lietuvos šimtmečio dainų šventėje dalyvavo 5 kultūros centro kolektyvai. Šokių dienoje vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Šelmiai“ (vadovas Edmundas Verpetinskas) ir pagyvenusių liaudies šokių kolektyvas „Patrepšėlis“ (vadovė Romutė Baškevičienė), folklore dienoje pasirodė folklore ansamblis „Aidija“ (vadovas Donatas Stakvilevičius) ir liaudiškos muzikos kapela „Radvija“ (vadovė Jūratė Stakvilevičienė), dainų dienoje dalyvavo kultūros centro mišrus choras (vadovas Kęstutis Pakštas). Folkloro ansambliai „Aidija“ (vadovas Donatas Stakvilevičius) ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvui „Šelmiai“ (vadovas Edmundas Verpetinskas) buvo suteikta I kategorija, o pagyvenusių liaudies šokių kolektyvui „Patrepšėlis“ (vadovė Romutė Baškevičienė), liaudiškos muzikos kapelai „Radvija“ (vadovė Jūratė Stakvilevičienė) ir mišriam chorui (vadovas Kęstutis Pakštas) suteikta II kategorija.

Iš visų kultūros centre veikiančių kolektyvų, 8 iš jų – vaikų ir jaunimo (virš 300 dalyvių). Radviliškio miesto kultūros centro šokių kolektyvas „Flamingas“ (vad. Daina Sirskytė) sėkmingai dalyvavo respublikiniame šiuolaikinių šokių festivaliuose, konkursuose, kuriose įvairaus amžiaus vaikų ir jaunimo šokėjų grupės buvo apdovanotos I-III vietos diplomais. Dainavimo studija „Džada“ (vad. Aurelija Meškauskienė) taip pat mus džiugina savo laimėjimais įvairiuose konkursuose, festivaliuose, tokiuose kaip „Vaikų balsas“, „Dainuok žiemužele“ ir kt. Nuolatiniai organizuojamų renginių talkininkai ir vedėjai yra teatro studija „Teatro ABC“ (vad. Rasa Atkočiūnienė). Žiūrovus džiugina studijos dalyviai, kurių jauniausieji dar neturi nė metų, o jaunieji aktoriai Radviliškiui padovanojo netgi du nuostabius spektaklius, tai „Baltas sapnas“, kuris tapo ne vieno teatro konkursų nugalėtoju, bei muzikinis spektaklis „Mamma Mia“, kuris tiesiog užkariavo žiūrovų širdis.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos

moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip „Radviliškio balsas“ ir „Radviliškio rajono jaunimo apdovanojimai 2018“.

Kasmet Radviliškio miesto kultūros centre sėkmingai organizuojami ir įgyvendinami kultūros bei meno projektai. 2018 m. Lietuvos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba finansavimą skyrė vienam Radviliškio miesto kultūros centro rengiamam projektui – Auksiniams scenos kryžiams (5000 Eur). Dar du projektai finansuoti Radviliškio miesto savivaldybės lėšomis (1300 Eur); vienas projektas finansuotas švietimo ir mokslo ministerijos – forumo teatro projektas „Prasminga diskusija“ 3960 Eur.

Forumo teatro projektas „Prasminga diskusija“. Metodo tikslas – mokytis, diskutuoti ir išreikšti savo poziciją, susijusią su pilietinėmis teisėmis, kultūra bei įvairiomis engimo formomis, naudojant teatro kalbą. Jo paskirtis - išryškinti problemas taip, kad žiūrovai susimąstytų ir imtųsi jas spręsti. Forumo teatro metodas į diskusiją įsitraukti leidžia kiekvienam dalyviui, nes užsiėmimų metu dažniausiai yra paliečiamos visiems artimos temos, minimos realiai kada nors išgyventos situacijos. Pagrindinis Forumo teatro uždavinys – pasiekti, kad žmonės kalbėtųsi, diskutuotų, ieškotų ir siūlytų problemų sprendimo būdus. Dalyviai išmoksta žvelgti į save iš šalies. Taip pat, pasitelkiant teatro metodus, ugdoma sceninė kalba, streso valdymas ir kūno plastika bei dar daugiau netradicinių, efektyvių ugdymo ir prevencijos metodų, kurie užsienio šalyse yra sėkmingai taikomi mažinant socialinę atskirtį. Veiklos įgyvendintos keturiais etapais, kurių metu dalyviai padedami režisierės Rasos Atkočiūnienės kūrė spektaklį apie tai, kas aktualu, skauda, rūpi jauniems žmonėms jų aplinkoje. Projekto veiklose nuo rugsėjo dalyvauja Radviliškio rajono Baisogalos gimnazijos, Sidabaravo gimnazijos, Grinkiškio Jono Poderio gimnazijos bei Panevėžio rajono Krekenavos Mykolo Antanaičio gimnazijos mokiniai, mokytojai, socialiniai darbuotojai.

Sėkmingai startavo kultūros paso programos. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija atrinko kultūros paso programas, kurios bus teikiamos pradinėse klasių moksleiviams. Radviliškio miesto kultūros centras teikė penkias Kultūros paso paraiškas. Net keturios iš jų atitinka visus Kultūros paso paslaugų kriterijus ir jos įtrauktos į Kultūros paso paslaugų rinkinį. Kultūros pasas – tai priemonė, skirta visiems pagal bendrojo ugdymo programas besimokantiems Lietuvos mokiniams kultūros pažinimo įpročiams ugdyti, kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas. Programos suburs pradinėse klasių amžiaus vaikų grupes. Įvairiomis veiklomis bus skatinamas vaikų domėjimasis įvairiomis kultūros sritimis, padedama atsiskleisti mokinio individualybei, ugdomas kūrybiškumas, skatinama mokinio saviraiška.

Interaktyvus žaidimas – spektaklis „Saulė ir mėnulis“ pilnas netikėtų siužeto linijų, įtraukiančių žaidimų, spalvotų minkštų dekoracijų, kas skatina mažuosius žiūrovus kartu tyrinėti ir atrasti daug naujo apie save ir aplinką. Vaidinimas - spektaklis sukurtas pagal lietuvių liaudies

sakmę „Saulės ir Mėnulio ginčas“. Vaidinime vaikų vaidybos priemonės ar bet koks įsitraukimas pildant siužetą, dėlioiant dekoracijas ar įsijungiant į bendrą vyksmą nuolat palankiai priimami, gerbiami, skatinami. Žaisdami, vaidindami, dainuodami, įsitraukdami vaikai pažįsta save ir aplinkinį pasaulį, jį tyrinėja ir daug ko išmoksta – dalintis ir draugauti, mąstyti ir džiaugtis, dirbti kartu, tapti spektaklio dalimi.

Vytinės juostos (Miklūs pirštukai). Užsiėmime naudojant lenteles ne tik mokoma vyti juostas, bet ir pasakojama, iš kur atkeliavo vytinės juostos į Lietuvą, kaip jos audžiamos, kokia jų raštų simbolika ir koloritas, kaip jas galime panaudoti šiandien. Supažindinama su vytiųjų juostų paskirtimi: apeigine, dekoratyvine, buitine.

Saulės ratilai – mandala. Jau daug tūkstantmečių mandalos kuriamos visuose žemės kontinentuose. Nežinia, kada ir kuri iš senųjų kultūrų pirmoji pradėjo jas kurti. Užsiėmimo metu dalyviai susipažins su pynimo technologijomis, spalvų reikšme, deriniais, patirs kūrybos džiaugsmą, mokysis vieni iš kitų bendradarbiavimo, bendravimo, tarpusavio pagalbos, bus tobulinami etnokultūriniai gebėjimai ir įgūdžiai, saviraiškos poreikių tenkinimas. Praktinė nauda – pažintis su amatu – pynimu, savo pačių rankomis nupinti saulės ratilai – mandalos.

„Spalvoti žaidimai kitaip“. Programos dalyviai susipažins su naujausiais šiuolaikiniais menais, grafikos ir tapybos technikomis. Patys kurs darbus, kurių atlikimui reikia specifinių priemonių – spaustuvinių presų, specialių smėlio, ofortinių, „marmuravimo“ dažų ir kt. Programoje galimi užsiėmimai: monotipijos technika, piešimas smėliu, Ebru pėdsakai vandenyje, puodelio dekoravimas. Užsiėmimo metu mokiniai pasigamina savo kūrybos darbą. Per beveik tris šių metų mėnesius šią programą aplankė 400 pradinių klasių moksleivių.

Radviliškio miesto kultūros centre rugsėjo-lapkričio mėnesiais buvo organizuoti užsiėmimai suaugusiems. Įvairios veiklos padėjo išsikrauti neigiamoms emocijoms, pagerino nuotaiką ir tiesiog padėjo patirti kūrybos džiaugsmą. Visi Radviliškio rajono gyventojai galėjo dalyvauti šiuose užsiėmimuose: **Floristika** (Evaldas Jasiūnas). Dalyviai susipažino su floristinio dizaino stiliais, komponavimo būdais, patys sukūrė keletą meninių kompozicijų. **Tapyba ant šilko** (Genė Stugienė). Lankantys susikūrė originalių aksesuarų sau ar namų interjerui papuošti. **Keramika** (Jadvyga Kurmanskienė). Dalyviai išmoko nusilipdyti daiktą buičiai, namams.

2. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2018 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2018 metais surengta 22 parodos, 22 koncertai ir 16 spektaklių. Eksponuotos Jurgitos Juškaitės-Jakaitienė grafikos tapybos ir iliustracijų paroda „Lapė po lova“, fotografo S.Mikučio fotografijos darbų paroda „Gimę laisvės dieną“, Virginijos Čepulytės fotografijų paroda „Vėjo blaškoma kelionė Fuerteventūroje“, Sandros Lapinskaitės grafikos darbų paroda, Aleksandro

Ostašenkovo foto darbų paroda „Neįvardinto laiko portretai“, Egidijaus Sologubovo medžio drožėjų paroda, Radviliškio dailės mokyklos mokinių darbų paroda, Radviliškio rajono tautodailės darbų paroda ir t.t.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos buvo vykdomas projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“, kurio metu gyventojams buvo suteikta unikali proga išvysti pačius geriausius Lietuvos teatro kūrėjų darbus. Projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ – tai galimybė mėgautis pačiais geriausiais mūsų šalies teatrų spektakliais ir pasirodymais. Šis projektas Radviliškio miesto kultūros centre rengtas jau ketvirtąjį kartą. Profesionalaus teatro spektakliai sutraukia neabejingus menui įvairaus amžiaus ir socialinės padėties Šiaurės Lietuvos regiono gyventojus. Nuo projekto vykdymo pradžios beveik 10000 regiono gyventojų su malonumu apsilankė geriausių Lietuvos teatro kūrėjų, apdovanotų Auksiniais scenos kryžiais, spektaklių pastatymuose.

Projektu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties. Tokia kultūrinė iniciatyva stiprinimas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas, skatinama tolerancija. Šis projektas pritraukia įvairias visuomenės grupės į kultūros renginius. Lietuvos kultūros tarybai projektui „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ suteikus finansavimą, spektakliuose apsilankė apie apie 1500 Šiaurės Lietuvos regiono gyventojų už priimtina bilieto kainą (iki 3 EUR). Šiais metais Radviliškio miesto kultūros centre gyventojai turėjo galimybę susipažinti su tokiais spektakliais:

- Spektaklis "Tėvas" (Klaipėdos dramos teatras),
- „Gyvūnas (Ku Kū)“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras),
- Spektaklis-koncertas „Neišmoktos pamokos“

Be šių spektaklių Radviliškio miesto kultūros centras savo žiūrovams parodė ir nemažai kitų žinomų kūrėjų sukurtų spektaklių. Žiūrovai turėjo galimybę pamatyti Idio teatro spektaklį "Urvinė mama", Šiaulių dramos teatro spektaklį "Meilė po guobomis", Nacionalinio Kauno dramos teatro spektaklį „Žemės ar moters“, spektaklį „Buvusių moterų reikalai 3“, „Domino“ teatro spektaklį „Vyras po padu“, Klaipėdos mažojo teatro spektaklį „Mažasis princas“, Kelmės mažojo teatro spektaklį "Ezopas", Šilalės šokių studijos „Salto“ šokio spektaklį „Pušų viršūnėse“, spektaklį vaikams „Kakė Makė ir atversta knyga“, Radviliškio Lizdeikos gimnazijos improvizacinį spektaklį „Be cenzūros“ ir kt.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Organizavome ir dalyvavome įvairiose akcijose: net 15 komandų dalyvavo orientacinėje – kultūrinėje bėgimo akcijoje „Kultūrinė orientacija“, o greičiausiai

atbėgusiai ir kultūrinį kryžiažodį išsprendusiai Radviliškio komandai Seimo narys Paulius Saudargas įteikė kelionės į Europos Parlamentą pažymėjimą; dalyvavome Lietuvos liaudies kultūros centro akcijoje „Visa Lietuva šoka“ bei pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“ bei „Vardan tos... Kvietėme miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį „Radviliškio rajono piliakalnių keliais“, kuriame dalyvavo 80 dalyvių.

2018 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes. Baltų vienybės dienos minėjimas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos minėjimas, valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, tarptautinė vaikų gynimo diena, gedulo ir vilties dienos minėjimas, koncertas skirtas mamoms paminėti, Europos dienos minėjimas, patriotinių dainų festivalis, skirtas Lietuvos partizanų pagerbimo dienai paminėti, iškilmingas Lietuvos nepriklausomybės dienos minėjimas – koncertas, „Užgavėnių šventė“, Radviliškio miesto šventė, Tulpių žydėjimo šventė ir kt.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje. Skatinti naujų folkloro ansamblių, studijų, ypač vaikų ir jaunimo, kūrimąsi.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2018 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniame XLV tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“, tarptautiniame folkloro festivalyje BALTICA - 2018, TV laidose „Duokim garo“ kituose šventėse, renginiuose bei festivaliuose.

Kultūros centre rengiamos edukacinės-kultūrinės programos, kalendorinės šventės. Surengtos Sekminių, Baltų dienos, Advento šventės laikantis senųjų tradicijų. Amatų dirbtuvės „Etnokultūrinis dialogas“, kuriose visi radviliškietičiai galėjo susipažinti su karpinių, mezgimu, medžio drožyba, keramikos ir odos dirbinių gamyba. Amatų dirbtuvių lankytojai turėjo progą pasigaminti suvenyrus, dovanėles, taip pat dauguma jų jau dalyvavo kasmet organizuojamose mugėse – Adventiniuose turguose. Kaip ir kasmet buvo organizuota Radviliškio rajono tautodailininkų darbų paroda, iš kurios atrinkti tautodailininkų darbai keliavo į regionines parodas, o iš jų – ir į respublikinę, kur siekė aukščiausių tautodailininkams suteikiamų apdovanojimų.

Puoselėjant iš praeities atėjusius etninius papročius bei palaikant mezgimo tradicijų tęstinumą jau devintus metus iš eilės Radviliškyje vyko **kojinių mezgimo čempionatas „Šimtmečio tradicijos“**. Šį kartą, negavus finansavimo, čempionatas organizuotas savo jėgomis. Paramą renginiui suteikė UAB „Sulinkiai“. Šiais metais dėl geriausiojo titulo varžytis buvo itin sunku, nes susirinko net 40 dalyvių iš įvairių Lietuvos miestų ir miestelių. Čempionato metu mezgėjos, megzdamos kojines čiurną, turėjo numegzti šimtmečio motyvą iš trijų vėliavos spalvų. Parodyti savo sumanumą ir išradingumą dalyviai turėjo 2,5 valandos. Darbus vertino čempionato

komisija: komisijos pirmininkė - tekstilininkė, Radviliškio rajono tautodailininkų skyriaus pirmininkė Aurelija Norvaišienė. Jai talkino tautodailininkės Džiulija Džiaugienė ir Inga Hokušienė.

Prie Radviliškio miesto kultūros centro renginio šiais metais prisijungė projektas „Lietuvai 100 – Sveikas, mažyli“ – mezkime visi! Nacionalinis kojinaičių mezgimo projektas, kurio tikslas – šimtmečio proga pasveikinti 2018-aisiais metais gimusius naujagimius, apdovanojant juos Lietuvos žmonių megztomis trispalvėmis kojinaitėmis, neaplenkė ir Radviliškio. Tuo tikslu prie šios akcijos prisijungė net 10 dalyvių, norinčių išmokti mezgti – jos su mokytojos pagalba mezgė naujagimiams 100-mečio trispalves kojinaites, taip kūrė gražų priminimą apie Lietuvai svarbią sukaktį. Na, o kojinių svarbiausius mezgimo etapus žingsnis po žingsnio besimokančioms nurodė amato meistrė radviliškietė mezgėja Laimutė Indilienė! Šventėje dalyvavo ir „Lietuvai 100 – Sveikas, mažyli“ sumanytojos: Nida Vildžiūnaitė, Eglė Aronen ir Inga Laukytė-Budrienė.

Šventės dalyvius pasveikino Radviliškio rajono mero pavaduotojas Kazimieras Augulis. Jis džiaugėsi, kad nepaisant nepalankių oro sąlygų dalyvės į kojinių mezgimo čempionatą kasmet sugrįžta iš atokiausių Lietuvos vietų. Akcijos „Lietuvai 100 – Sveikas, mažyli“ sumanytojoms jis perdavė Radviliškio rajono žmonių numegztas 185 poras kojinių. Prie akcijos prisijungė ir čempionato dalyvės, prisidėjusioms dar apie 30 porų kojinaičių.

Latvių kultūros centre (laisvalaikio ir pramogų parke) 2016 m. atidaryti Radviliškio rajono Tautodailės namai. Tautodailės namuose įsikūrė vaikų ir suaugusių neformaliojo ugdymo būreliai, kurie užsiima įvairiomis tautodailės sritimis: medžio drožyba, keramika, pynimu, karpiniais, audimu, siuvinėjimu, tapyba, vytelių pynimu, nėrimu. Centre veikia įvairios amatų dirbtuvės, vyksta edukacinės programos, dienos stovyklos, vietinių amatininkų darbų parodos, vedami amatų renginiai, amatininkų mokymai.

Dviračių žygis „Istorinės atminties keliu“. Liepos 6 – 7 d. minint Lietuvos valstybės dieną Radviliškyje vyko dviračių žygis, kuris buvo skirtas Valstybės atkūrimo 100-mečiui ir Europos kultūros paveldo metams. Šiais metais į žygį išsirusė 42 kelionių dviračiais mėgėjai. Vyriausiajam žygio dalyviui – 76 metai, jauniausiam – 11. Visi jie per dvi dienas numynė 120 kilometrų ir sėkmingai, be didesnių traumų, baigė trasą. Į kelionę dviračiais žygeivius išlydėjo Radviliškio rajono savivaldybės administracijos direktorė Jolanta Margaitienė. Žygio metu buvo lankomi įvairūs Radviliškio rajono kultūros paveldo objektai: paminklai, koplytėlės, koplytstulpiai, bažnyčia, koplytėlės-mauzoliejai, Šiaulėnų krašto muziejus, Šeduvos žydų masinių žudynių vietos. Apie kiekvieno objekto istoriją, jo būklę dviračių entuziastams papasakojo Paveldosaugos ir turizmo skyriaus vedėjas Vytautas Simelis.

Birželio 18 - 22 dienomis Radviliškio miesto kultūros centras organizavo **vaikų dienos stovyklą „Laisvieji aitvarai“**. Stovykloje dalyvavo net 37 vaikai. Stovykla finansuota Radviliškio

rajono savivaldybės vaikų socializacijos ir poilsio programos lėšomis. Stovyklos rėmėjas - UAB „Aloyzo Grigaliūno transportas“. Vaikų laukė net 5 dienos pramogų, įspūdžių, naujų draugų ir įdomiausių veiklų. Visa, ką stovyklautojai išmoko, tėveliai ir miesto gyventojai galėjo pamatyti skirtingose miesto erdvėse. Čia teatralizuotoje eisenoje – vaidinime kilo ir sukosi saulė, šoko drugeliai ir gėlės, abejingų nepaliko margaspalvis šimtakojis. Dienos stovyklos metu buvo sudarytos galimybės regiono vaikams turiningai praleisti laiką vasaros laikotarpiu, lavinti kūrybinius bei meninius gebėjimus kartu su teatro, dailės, šokio bei muzikos mokytojais, plėsti akiratį aplankant Lietuvos jūrų muziejų. Stovykloje lavinti jaunuolių meniniai – kūrybiniai gebėjimai organizuojant šokių, dailės, muzikos, teatrinės raiškos užsiėmimus, mokantis liaudiškų papročių, žaidimų užsiėmimus.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Šiais metais labai populiarūs tapo lietuviškų kino filmų vakarai.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. Darbuotojai dalyvavo 11 kvalifikacijos kėlimo renginiuose:

- Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai;
- Mokymai „Suaugusiųjų psichoemocinės sveikatos stiprinimas kasdieniame gyvenime: galimybės ir būdai“;
- Tarptautinis seminaras – kvalifikacijos kėlimo stažuotė „Kultūros ir meno darbuotojų gebėjimų ir galimybių plėtra: tarptautinis kontekstas“;
- Duomenų pateikimas į VSAKIS;
- Seminaras „Metinis darbuotojo veiklos vertinimas: darbuotojo „Įkainavimas“ ar susitarimas dėl bendrų tikslų?“;
- Seminaras „Personalo dokumentacijos valdymas. Darbo santykiai ir jų įforminimas: nuo darbuotojų priėmimo iki atleidimo“;
- seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“;
- Mokymai „Viešojo sektoriaus atskaitomybė: nuo apskaitos politikos parinkimo iki atskaitomybės pateikimo“;
- Seminaras „Universalus kultūros centro įgarsinimas. Erdvinis garsas ne tik kine“;

- Kursai „Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems 2018 m.“;
- „LINEDANCE LT“ šokių seminaras „XIII-asis tarptautinis linedance“ šokių festivalis Palangoje „Draugystės tiltas 2018“;

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietų pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

2018 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukštesni už 2017 m. rodiklius. Meno kolektyvų dalyviams, lankytojams pasiūlyta naujų veiklų ir renginių. Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Darbuotojai skatinami nuolat kelti kvalifikaciją, dalyvauti kitų kultūros organizacijų renginiuose. Aktyviai bendradarbiaujama su kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2018 metais įrengta nauja bilietų pardavimo sistema, nupirkta naujas kompiuteris, papildytas garso ir šviesos aparatūros komplektas. Nupirkti nauji muzikos instrumentai kolektyvams, folkloro ansambliai pasiūti nauji tautiniai rūbai. Atnaujintas inventorių. Suremontuotos patalpos. Įrengtas liftas neįgaliesiems. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos kultūros centrų asociacija.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

- Kultūros centro bendruomenė didžiuojasi savo organizacija ir kuria jos įvaizdį.
- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.
- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai.
- Rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.
- Per metus surengti 366 įvairaus pobūdžio renginiai, kuriuos pamatyti turėjo galimybę beveik 210 tūkst. žiūrovų.
- 2018 m. gauta lėšų tęstinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo, ŠMM.
- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro strategija.

- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Trūksta aprangos ir instrumentų liaudiškos muzikos kapelai „Seni pažįstami“ ir mišriam chorui.	Tikslingai planuoti trūkstamo turto, priemonių įsigijimą, ieškoti rėmėjų.
Mažai atestuotų kultūros ir meno darbuotojų.	Organizuoti kultūros ir meno darbuotojų atestavimą kartu su Radviliškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriumi.

Direktorė

Indrė Ginkevičienė