

PRITARTA

Radviliškio rajono savivaldybės
tarybos 2017 m. kovo 23 d.
sprendimu Nr. T-

**RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS
2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas: Indrė Ginkevičienė, 7 metai, Ugdymo mokslų magistro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
5 (vnt.)	23 (vnt.)	7 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2019-01-01 iki 2019-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	453,8
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	44,2
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	13,6
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	15,4
2.3. Paskolos lėšos	
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	7,8

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	291,8
Socialinio draudimo įmokos	4,5
Ryšių paslaugos	0,8
Transporto išlaidos	7,9
Spaudiniai	-
Kitos prekės	32,6
Komandiruotės	-
Kvalifikacijos kėlimas	-
Komunalinės paslaugos	33,4
Kitos paslaugos	48,2
Kitos išlaidos	0,3
Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	34,6
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	
Viso išlaidų:	454,1

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

1. Tikslas: Sudaryti sąlygas visiems visuomenės nariams dalyvauti kultūrinėje veikloje. Saugoti ir puoselėti kultūros paveldą, prisidėti prie Lietuvos dainų švenčių tradicinės tautos, ugdyti tautinę savimonę, skatinti meninių žanrų įvairovę, meno mėgėjų kolektyvų veiklą ir sklaidą, plėtoti bendradarbiavimą su kitais miesto ir rajono kolektyvais. Aktyviai dalyvauti miesto, rajono ir respublikos kultūriniame gyvenime, reprezentuoti rajono kultūrą respublikoje ir užsienyje, skatinti kūrybinius mainus.

Veikla ir rezultatai: 2019 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 21 mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, studijos, klubai kurie jungė 525 narius. Visų jų veiklai sudarytos sąlygos, suremontuotos repeticijų salės, įrengti persirengimo kambariai. II aukšte, šalia repeticijų salių, įrengtas tualetas ir dušas, suremontuoti meno vadovų kabinetai. Įrengta nauja garso įrašų studija, kurioje kompetentinga įrašų studijos komanda teikia paslaugas ne tik Radviliškio rajono atlikėjams, bet ir džiaugiasi galėdami suteikti galimybę ir kitų Lietuvos miestų muzikos kūrėjams. Šių dienų moderniausiomis galimybėmis pasižyminti garso įrašų studija gali patenkinti net paties įnoringiausio užsakovo poreikius.

Radviliškio miesto kultūros centras džiaugiasi ne tik senų patalpų prikėlimu naujam gyvenimui, bet ir galimybe pasiūlyti išskirtines paslaugas ne tik rajono, bet ir visos Lietuvos

visuomenės poreikiams. Moderni garso įrašų studija teikia ne tik profesionalias garso įrašymo paslaugas, bet ir padeda atsiskleisti bei nukreipia tinkama linkme jaunuosius muzikos kūrėjus.

2019 metais mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Surengė ir dalyvavo 95 koncertuose, iš kurių 52 vyko kultūros centre, 41 išvykose, 2 kartus užsienyje.

Kolektyvai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Radviliškio miesto kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Patrepsėlis“ (vad. Romutė Baškevičienė) dalyvavo Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvų konkurse-festivalyje „Suk, suk ratelį-2019“ ir užėmė II vietą, Alksnupiuose respublikiniame šokių kolektyvų festivalyje-konkurse „O kodėl gi ne“ liaudiškų šokių kolektyvas „Patrepsėlis“ užėmė II vietą ir linijinių šokių grupė „Iliuzija“ taip pat užėmė II vietą. Šiauliuose vyko respublikinė liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės „Rėkyvos banga 2019“, kurioje Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. Tomas Kanapinskas) laimėjo netgi 3 nominacijas: žiūrovų simpatija, polkos ir šauniasia kapela.

2019 m. vyko meno mėgėjų šventės ir festivaliai: kapelų šventė „Žemėj Lietuvos“, Folkloro šventė „Škaplierna“, politinių kalinių ir tremtinių chorų šventė „Dainos Lietuvai“, adventinės chordinės muzikos festivalis, linijinių šokių fiesta „Prie Neužmirštuolės fontano“, folkloro festivalis „Ryt iš ryto rugelius pjausim“, garbaus amžiaus žmonių liaudiškų šokių festivalis „Ir ne tik iš Lietuvos“. Svečiai džiaugėsi, kad turi galimybę populiarinti liaudies tradicijas už savo rajono ribų. Šiais metais trečią kartą buvo surengtas respublikinis patriotinės dainos festivalis-konkursas „Myliu tėvynę ir tave“, kuris sulaukė didelio jaunųjų atlikėjų susidomėjimo. 2019 m. buvo tęsiamas naujas projektas, tai renginių ciklas „Radviliškis gyvai“, kurio metu vyksta gyvo garso koncertai-diskusijos, susitikimai su žymiais Lietuvos muzikos kūrėjais – atlikėjais. 2019 m. pirmą kartą organizuotas Romansų vakaras „meilės muzika“, kurio metu visi, neabejingi melodijai, meilės muzikai, rinkosi prie kavos puodelio ir jaukioje Radviliškio miesto kultūros centro aplinkoje klausėsi mėgėjų atliekamų romansų meilės tema. Jaukus vakaras subūrė ne tik paklaustyti muzikos akordų, bet taip pat ir pašokti bei pasidalinti džiugiomis gyvenimo akimirkomis.

Iš visų kultūros centre veikiančių kolektyvų, 8 - vaikų ir jaunimo (virš 250 dalyvių). Radviliškio miesto kultūros centro šokių kolektyvas „Flamingas“ (vad. Daina Sirskytė) sėkmingai dalyvavo respublikiniame šiuolaikinių šokių festivaliuose, konkursuose, kuriose įvairaus amžiaus vaikų ir jaunimo šokėjų grupės buvo apdovanotos I-III vietos diplomais. Nuolatiniai organizuojamų renginių talkininkai ir vedėjai yra teatro studija „Balta“ (vad. Rasa Atkočiūnienė). Žiūrovus džiugina studijos dalyviai, kurie 2019 m. tapo X Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūrų-šventės „Šimtakojis“ nugalėtojais. 2019 m. jaunieji aktoriai Radviliškiui padovanojo netgi du nuostabius spektaklius, tai

„Baltas sapnas“, kuris tapo ne vieno teatro konkursų nugalėtoju, bei muzikinis spektaklis „Mylėsiu ir lauksiu“, kuris tiesiog užkariavo žiūrovų širdis.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip „Radviliškio rajono jaunimo apdovanojimai 2019“.

Kasmet kultūros centre sėkmingai organizuojami ir įgyvendinami kultūros bei meno projektai. 2019 m. Lietuvos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba finansavimą skyrė kultūros centro rengiamiems projektams – Auksiniams scenos kryžiams (6000 Eur), Džiazo ir šviesų festivaliui „Džiazo laužai“ (9430 Eur), Jaunųjų menininkų reidui (4500 Eur). Dar keturi projektai finansuoti Radviliškio rajono savivaldybės lėšomis (4700 Eur).

Projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ – tai galimybė mėgautis aukščiausiais įvertintais mūsų šalies teatrų spektakliais. Šis projektas rengtas jau penktąjį kartą. Projektu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties. Tokia kultūrine iniciatyva stiprinimas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas, skatinama tolerancija. Lietuvos kultūros tarybai projektui „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ suteikus finansavimą, spektakliuose apsilankė apie 1300 Šiaurės Lietuvos regiono gyventojų už priimtina bilieto kainą (iki 5 EUR).

Radviliškio miesto kultūros centras vykdė projektą „Jaunųjų menininkų reidas“. Nors Jaunųjų menininkų festivaliai vyksta tik didžiuosiuose miestuose, tačiau Radviliškyje vykdomas projektas susilaukė palaikymo ir ypač didelio jaunų žmonių susidomėjimo. 2019 m. kovo - balandžio mėnesiais vykęs projektas „Jaunųjų menininkų reidas“ orientuotas į visų sričių (rašytojai, tapyba, fotografija, poezija, muzika, teatras) menininkus - profesionalus iki 35 metų. Projekto žiūrovai- įvairių meno sričių gerbėjai, neabejingi ne tik muzikai ar teatrui, bet mokantys klausytis ir suprasti poezijos meną. Renginių ciklą sudarė net 8 įvairių meno sričių renginiai.

Radviliškio miesto kultūros centras parengė sveikatinimo projektą „Interaktyvus žaidimas – spektaklis „Sveikatos mugė“. Projekto tikslas – paveikia meno forma ugdyti vaikų sveikatingumo įpročius. Šiuo spektakliu rajono ugdymo įstaigoms parodyta, kad net apie paprastus dalykus galima kalbėti paveikia meno kalba. Spektaklis labai šiltai sutiktas ir ypač gerai įvertintas ne tik gausiais mažylių klyksmais bet ir į renginį atlydėjusių mokytojų atsiliepimais.

Rugsėjo 20 d. Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke vyko Baltų vienybės dienos ir tarptautinės dienos be automobilio minėjimo šventė, bei akcija „Visa Lietuva šoka“. Į šventę susirinkusius pasveikino Radviliškio rajono savivaldybės meras Antanas Čėpononis. Gausus būrys šokėjų kartu su Radviliškio miesto kultūros centro folkloro ansambliu „Aidija“ (vad. Donatas

Stakvilevičius) dalyvavo akcijoje „Visa Lietuva šoka“. Visą Lietuvą suburiančioje akcijoje dalyvavę šokėjai stebino gausa, šokių įvairove ir užkrečiančiai gera nuotaika.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija atrinko kultūros paso programas, kurios teikiamos pradinių ir aukštesniųjų klasių moksleiviams. Kultūros centras teikė septynias tokias Kultūros paso paraiškas. Kultūros pasas – tai priemonė, skirta visiems pagal bendrojo ugdymo programas besimokantiems Lietuvos mokiniams kultūros pažinimo įpročiams ugdyti, kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas. Įvairiomis veiklomis skatinamas vaikų domėjimasis įvairiomis kultūros sritimis, padedama atsiskleisti mokinio individualybei, ugdomas kūrybiškumas, skatinama mokinio saviraiška.

Interaktyvus žaidimas – spektaklis „Saulė ir mėnulis“ pilnas netikėtų siužeto linijų, įtraukiančių žaidimų, spalvotų minkštų dekoracijų, kas skatina mažuosius žiūrovus kartu tyrinėti ir atrasti daug naujo apie save ir aplinką. Vaidinimas - spektaklis sukurtas pagal lietuvių liaudies sakmę „Saulės ir Mėnulio ginčas“. Vaidinime vaikų vaidybos priemonės ar bet koks įsitraukimas pildant siužetą, dėlioiant dekoracijas ar įsijungiant į bendrą vyksmą nuolat palankiai priimami, gerbiami, skatinami. Žaisdami, vaidindami, dainuodami, įsitraukdami vaikai pažįsta save ir aplinkinį pasaulį, jį tyrinėja ir daug ko išmoksta – dalintis ir draugauti, mąstyti ir džiaugtis, dirbti kartu, tapti spektaklio dalimi.

Vytinės juostos (Miklūs pirštukai). Užsiėmime naudojant lenteles ne tik mokoma vyti juostas, bet ir pasakojama, iš kur atkeliavo vytinės juostos į Lietuvą, kaip jos audžiamos, kokia jų raštų simbolika ir koloritas, kaip jas galime panaudoti šiandien. Supažindinama su vytinių juostų paskirtimi: apeigine, dekoratyvine, buitine.

Saulės ratilai – mandala. Jau daug tūkstantmečių mandalos kuriamos visuose žemės kontinentuose. Nežinia, kada ir kuri iš senųjų kultūrų pirmoji pradėjo jas kurti. Užsiėmimo metu dalyviai susipažins su pynimo technologijomis, spalvų reikšme, deriniais, patirs kūrybos džiaugsmą, mokysis vieni iš kitų bendradarbiavimo, bendravimo, tarpusavio pagalbos, bus tobulinami etnokultūriniai gebėjimai ir įgūdžiai, saviraiškos poreikių tenkinimas. Praktinė nauda – pažintis su amatu – pynimu, savo pačių rankomis nupinti saulės ratilai – mandalos.

„Spalvoti žaidimai kitaip“. Programos dalyviai susipažins su naujausiais šiuolaikiniais menais, grafikos ir tapybos technikomis. Patys kurs darbus, kurių atlikimui reikia specifinių priemonių – spaustuvinių presų, specialių smėlio, ofortinių, „marmuravimo“ dažų ir kt. Programoje galimi užsiėmimai: monotipijos technika, piešimas smėliu, Ebru pėdsakai vandenyje, puodelio dekoravimas. Užsiėmimo metu mokiniai pasigamina savo kūrybos darbą. Per beveik tris šių metų mėnesius šią programą aplankė 400 pradinių klasių moksleivių.

Edukaciniai užsiėmimai. Radviliškio miesto kultūros centre spalio–lapkričio mėnesiais organizuojamas psichologės E. Margienės vedamas projektas suaugusiems „Kelias į save“. Projektu siekta

padėti žmonėms pakelti savivertę, suprasti savo emocijas, gebėti jas valdyti ir pagelbėti sunkiame iššūkių ir sunkumų kupiname gyvenime. Įvairios veiklos padėjo dalyviams išsikrauti neigiamoms emocijoms, pagerino nuotaiką.

2. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2019 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2019 metais surengta 15 parodos, 27 koncertai ir 20 spektaklių. Eksponuotos Egidijos Brinkytės tapybos darbų paroda „Kai prabyla angelai“, Beno Alejūno tapybos darbų paroda, Lilijos Valatkienės fotoparoda „Išrinktieji“, Agnės Juršytės personalinė tapybos darbų paroda „Veidai“, Aurikos angelų paroda, Povili Ramanausko paroda „Lankščioji tapyba“, Keramikos ir tapybos ant šilko paroda „Kai mokiniai praauga mokytojus“, tapybos ir skulptūros paroda, skirta Tėvo Stanislovo 100-osoms gimimo metinėms paminėti, Radviliškio rajono tautodailės darbų paroda ir t.t.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos buvo vykdomas projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“, kurio metu gyventojams buvo suteikta unikali proga išvysti pačius geriausius Lietuvos teatro kūrėjų darbus. Projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ – tai galimybė mėgautis pačiais geriausiais mūsų šalies teatrų spektakliais ir pasirodymais. Šis projektas Radviliškio miesto kultūros centre rengtas jau ketvirtą kartą. Profesionalaus teatro spektakliai sutraukia neabejingus menui įvairaus amžiaus ir socialinės padėties Šiaurės Lietuvos regiono gyventojus. Nuo projekto vykdymo pradžios beveik 10000 regiono gyventojų su malonumu apsilankė geriausių Lietuvos teatro kūrėjų, apdovanotų Auksiniais scenos kryžiais, spektaklių pastatymuose.

Projektu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties. Tokia kultūrinė iniciatyva stiprinimas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas, skatinama tolerancija. Šis projektas pritraukia įvairias visuomenės grupės į kultūros renginius. Lietuvos kultūros tarybai projektui „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ suteikus finansavimą, spektakliuose apsilankė apie 1300 Šiaurės Lietuvos regiono gyventojų už priimtina bilieto kainą (iki 5 EUR). Šias metais Radviliškio miesto kultūros centre gyventojai turėjo galimybę susipažinti su tokiais spektakliais: Vilniaus teatro „Lėlė“ spektaklis „Kryptis“, Šeiko teatro spektaklis „Aside“ ir Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Elzės žemė“

Be šių spektaklių Radviliškio miesto kultūros centras savo žiūrovams parodė ir nemažai kitų žinomų kūrėjų sukurtų spektaklių. Žiūrovai turėjo galimybę pamatyti Nacionalinio dramos teatro spektaklis „Atžalynas“, „Padi Dapi fish“ šokio teatro spektaklis „Šachas Prūsijai. Liuzė Mėmelyje“, VĮ Teatro spektaklis „Brangioji mokytoja“, „Pojūčių teatro“ spektaklis „Akmuo vanduo geluonis“, Kamerinės muzikos koncertas „Vivaldi. Metų laikai“, Juozo Miltinio teatro spektaklis „Vyras sąštuose“, Vilniaus mažojo teatro spektaklis „Madagaskaras“, „Keistuolių“ teatro spektaklis „Pati

labiausia pasaka“, „Keistuolių“ teatro spektaklis „Riešutų duona“, Ansamblio „Lietuva“ koncertas „Dainuoju tau gyvenimą“.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Organizavome ir dalyvavome įvairiose akcijose: dalyvavome Lietuvos liaudies kultūros centro akcijose „Visa Lietuva šoka“ bei pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“ bei „Su Lietuva širdy“. Džiaugėmės sulaukę gausos būrio mažųjų rajono gyventojų ir jaunimo, kurie dalyvavo edukaciniame užsiėmime-akcijoje „Ir visa tai – Lietuva“. Kvietėme miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį „Susipažinkime su Radviliškio rajono kultūros paveldu“, kuris buvo skirtas Lietuvos kariuomenės pergalės prieš bermontininkus 100-čiui ir Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio Deklaracijos pasirašymo 70-čiui“.

2019 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes. Baltų vienybės dienos minėjimas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos minėjimas, valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, tarptautinė vaikų gynimo diena, gedulo ir vilties dienos minėjimas, koncertas skirtas mamoms dienai paminėti, Europos dienos minėjimas, patriotinių dainų festivalis, skirtas Lietuvos partizanų pagerbimo dienai paminėti, iškilmingas Lietuvos nepriklausomybės dienos minėjimas – koncertas, „Užgavėnių šventė“, Radviliškio miesto šventė, Tulpių žydėjimo šventė ir kt.

Radviliškyje įspūdingai paminėtos Lietuvos kariuomenės mūšio su bermontininkais 100-osios metinės. Siekdami deramai paminėti šią Lietuvai svarbią sukaktį, radviliškio miesto kultūros centras suorganizavo renginių ciklą „Pergalės suvienyti“. Labai džiugu, jog veiklas įgyvendinant labai susidomėjo ir dalyvavo Radviliškio jaunimas. Mūšio akimirkos, kurios jaunam žmogui žinomos tik iš istorijos vadovėlių, sujaudino ir buvo išgyventos ir perteiktos per jauno žmogaus suvokimą.

Šiai ypatingai sukakčiai paminėti Radviliškio miesto kultūros centras organizavo išvažiuojamąją konferenciją - ekskursiją Radviliškio rajono bendruomenei „Laisvės kovų keliais Radviliškio rajone“, kurioje istorijos žiniomis dalijosi archeologas, ekskursijų vadovas Sigitas Senulis, Minaičiuose savo prisiminimais iš močiutės pasakojimų pasidalino Lizdeikos gimnazijos abiturientė Raminta Petrėytė. Ekskursijos dalyvių gretas gausiai papildė Trečiojo amžiaus universiteto studentai.

Radviliškio miesto kultūros centre vyko istorikų ir mokinių bei mokytojų diskusinio pobūdžio konferenciją, kurioje pranešimus apie Lietuvos kariuomenės pergalę mūšyje su bermontininkais skaitė ir dalyvavo KOP vyriausiasis puskarininkis, seržantas majoras Alvydas Tamošiūnas, Lietuvos Respublikos istorijos mokslų daktaras Valdas Rakutis, istorikas, Lietuvos kariuomenės Strateginės komunikacijos departamento analitikas Karolis Zikaras, archeologas Sigitas Senulis, Radviliškio rajono savivaldybės administracijos Paveldosaugos ir turizmo skyriaus vedėjas Vytautas Simelis bei Lizdeikos gimnazijos mokiniai. Labai džiaugiamės savo miesto mokyklų (Kudirkos progimnazija,

Vaižganto progimnazija, Gražinos pagrindinė mokykla, Lizdeikos gimnazija) jaunimu, kurie su didžiausiu susidomėjimu klausėsi, diskutavo ir aktyviai dalyvavo konferencijoje. 21-osios dienos renginių ciklo vakarą vainikavo Radviliškio miesto kultūros centro teatro studijos ir Radviliškio muzikos mokyklos jaunių choro „Saulės vaikai“ spektaklis „Aš mylėsiu ir lauksiu“ (režisierė R. Atkočiūnienė, choreografė I. Ginkevičienė, choro vadovė I. Petrauskienė). Pilnutėlę salę žiūrovų prikaustęs spektaklis nepaliko nei vieno abejingo, o akyse susikaupusios ašaros rodė, kiek mums šiandien svarbi ši data, kiek ji svarbi jaunajai kartai. Spektaklį stebėję garbūs svečiai, istorikai, žavėjosi Radviliškio jaunimu ir rekomendavo jį viešinti ir parodyti kitiems Lietuvos miestams.

Lapkričio 22-ąją renginių ciklą „Pergalės suvienyti“ tęsė bendras Kultūros centro ir Lietuvos kariuomenės renginys - iškilminga Lietuvos kariuomenės padalinių rikiuotė Radviliškio miesto Aušros aikštėje, taip pat iššautos salvės, skirtos: Pergalei prieš bermontininkus Šiaulių-Radviliškio operacijos metu, Lietuvos Nepriklausomybės kovų dalyviams, šiuolaikinei Lietuvos kariuomenei. Gatvėse šurmuliuojantys praeiviai ne tik grožėjosi kariuomenės padalinių eiseną, bet, apžiūrėję karinę techniką ir pasivaišinę kareiviškais vaisiais, skubėjo į Radviliškio kultūros ir poilsio parką, kur vyko karo istorijos klubo „Grenadierius“ interaktyvios pamokos pristatymas. Atrodė, tądien Radviliškis ir radviliškiečiai bei miesto svečiai gyveno viena mintim, susikaupę vienam tikslui, suvokę vieną vienintelę tiesą ir suburti vieno tikslo- tinkamai paminėti ypatingą sukaktį. Radviliškio kultūros ir poilsio parke 100 fakelų nešini radviliškiečiai uždegė mūšio minėjimui skirtą Pergalės ir vienybės laužą. Pergalei paminėti skambėjo Radviliškio Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčios varpų dūžiai ir lokomotyvų sirenos. Vakaro renginius lauke vainikavo įspūdingas ugnies šou „Aš galiu“. Radviliškio miesto kultūros centre vyko Valstybinio ansamblio „Lietuva“ šventinis koncertas, kurio programa specialiai rengta šiai sukakčiai paminėti. Didžiulis būrys žiūrovų, pasigėrėję koncertu, turėjo unikalią galimybę pasigrožėti kultūros centre eksponuojamu kraštiečio tautodailininko Edmundo Gaubo horeljefu „Radviliškio kautynės“, kuriame įamžintos bermontininkų kariuomenės sutriuškinimo prie Radviliškio akimirkos.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje. Skatinti naujų folkloro ansamblių, studijų, ypač vaikų ir jaunimo, kūrimąsi.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2018 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniame XLVI tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“, tarptautiniame folkloro festivalyje BALTICA - 2019, TV laidoje „Duokim garo“ kituose šventėse, renginiuose bei festivaliuose.

Kultūros centre rengiamos edukacinės-kultūrinės programos, kalendorinės šventės. Surengtos Sekminių, Baltų dienos, Advento šventės laikantis senųjų tradicijų. Advento turgaus dirbtuvės, kuriose

visi radviliškiečiai galėjo dalyvauti įvairiuose edukacijose. Malonu buvo matyti, kaip patys jauniausi lankytojai kruopščiai plušo ir išėjo namo su savo pasigamintais eglutės žaisliukais, išbandę save veikloje su nauja Angobo technika, nusipynę juostas ar apyrankes. O į kultūros centrą užsukę suaugusieji gausiai būriavosi ir laukė eilės prie Kalėdų vainiko pynimo stalelio, kur nusipynė ir dekoravo Advento vainikus.

Kaip ir kasmet buvo organizuota Radviliškio rajono tautodailininkų darbų paroda, iš kurios atrinkti tautodailininkų darbai keliavo į regionines parodas, o iš jų – ir į respublikinę, kur siekė aukščiausių tautodailininkams suteikiamų apdovanojimų.

Puoselėjant iš praeities atėjusius etninius papročius bei palaikant mezgimo tradicijų tęstinumą jau dešimtus metus iš eilės Radviliškyje vyko kojinių mezgimo čempionatas „Žemaičių pynė“. Čempionate varžėsi 27 dalyviai, atvykę iš įvairiausių Lietuvos kampelių. Konkurse dalyvavo ne tik moterys – tarp jų buvo ir vienas mezgėjas. Šiomet čempionatas skirtas Žemaitijos metams paminėti, todėl mezgėjai buvo vertinami pagal Žemaitijos regiono mezgimo raštų panaudojimą savo darbuose, kruopštumą, preciziškumą ir spalvų derinimą.

Latvių kultūros centre (laisvalaikio ir pramogų parke) įsikūrusiuose Radviliškio rajono Tautodailės namuose savo veiklas vykdo vaikų ir suaugusių neformaliojo ugdymo būreliai, kurie užsiima įvairiomis tautodailės sritimis: medžio drožyba, keramika, pynimu, karpiniais, audimu, siuvinėjimu, tapyba, vytelių pynimu, nėrimu. Centre veikia įvairios amatų dirbtuvės, vyksta edukacinės programos, dienos stovyklos, vietinių amatininkų darbų parodos, vedami amatų renginiai, amatininkų mokymai. 2019 m. atidaryta Vasaros terasa, kurioje visą vasarą vyko užsiėmimai jaunimui ir mūsų mažiesiems. Čia lankytojai galėjo žiūrėti filmus, dalyvauti smegenų šturmo užsiėmimuose, muzikiniuose vakaruose, o šeštadieniais pačius mažiausius linksmino nuotaikingos edukacijos.

Birželio 17–liepos 1 dienomis Radviliškio miesto kultūros centras organizavo dviejų etapų vaikų dienos stovyklą „Laisvieji aitvarai“. Stovykloje dalyvavo 51 vaikas. Stovykla finansuota Radviliškio rajono savivaldybės vaikų socializacijos ir poilsio programos lėšomis. I etapas- mažieji (1-5 klasių mokiniai), II etapas- gimnazistai. Mažieji, kaip ir kiekvienais metais, buvo pakviesti užsiimti meninėmis, kultūrinėmis veiklomis, vyko į ekskursiją po Žemaitijos nacionalinį parką ir dalyvavo įvairiose edukacijose. Mūsų gimnazistai išbandė save aktorius amplua ir kūrė vaidmenis spektaklyje „Mylėsiu ir lauksiu“, skirtame 100-osioms mūsų su bermontininkais metinėms paminėti. Taip pat lankėsi Naisiuose, kur turėjo unikalią galimybę susitikti su Naisių teatro aktoriais ir pasidalinti mintimis apie aktorystę.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti

mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Šiais metais labai populiarūs tapo lietuviškų kino filmų vakarai.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. Darbuotojai dalyvavo 13 kvalifikacijos kėlimo renginių:

- Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai;
- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras Aukštaitijos regiono kultūros centrų vadovams, jų pavaduotojams ir renginių organizatoriams;
- Kvalifikacijos kėlimo mokymai „Pasikeitusio viešųjų pirkimų įstatymo praktinis taikymas“;
- Lietuvos kultūros centrų vadovų ir jų pavaduotojų seminaras
- Tarptautinis seminaras – kvalifikacijos kėlimo stažuotė \‘kultūros ir meno darbuotojų gebėjimų ir galimybių plėtra: tarptautinis kontekstas“;
- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Dokumentų rengimas ir apskaita, jų valdymo efektyvumo priemonės“;
- Seminaras „Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Šiaulių apskrityje prioritetai 2019-2022“;
- Kultūros paso informacinis seminaras;
- Kultūros paso informacinio seminaro sklaida Radviliškio neformaliojo švietimo skyriuje;
- Lietuvos kultūros tarybos, regioninės Klaipėdos, Šiaulių, Tauragės ir Telšių apskričių kultūros tarybos tolygios kultūrinės raidos prioritetų 2020-2022 m. pristatymas visuomenei.
- Duomenų pateikimas į VSAKIS;
- seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“;
- „LINEDANCE LT“ šokių seminaras „XIV-asis tarptautinis linedance“ šokių festivalis

Palangoje „Draugystės tiltas 2019“;

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietų pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

2019 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukštesni už 2018 m. rodiklius. Meno kolektyvų dalyviams, lankytojams pasiūlyta naujų veiklų ir renginių. Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Darbuotojai skatinami nuolat kelti kvalifikaciją, dalyvauti kitų kultūros organizacijų renginiuose. Aktyviai bendradarbiaujama su

kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2019 metais įsigyta nauja mobili scena, nupirkti 3 nauji kompiuteriai, papildytas garso ir šviesos aparatūros komplektas. Nupirkti nauji muzikos instrumentai kolektyvams. Atnaujintas inventorių. Suremontuotos patalpos. Įrengtas liftas neįgaliesiems. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos kultūros centrų asociacija.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

- Kultūros centro bendruomenė didžiuojasi savo organizacija ir kuria jos įvaizdį.
- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.
- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai.
- rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.
- Per metus surengti 360 įvairaus pobūdžio renginiai, kuriuos pamatyti turėjo galimybę beveik 210 tūkst. žiūrovų.
- 2019 m. gauta lėšų tęstinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo, LTKT, ŠMM, Radviliškio rajono savivaldybės.
- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro strategija.
- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Trūksta aprangos mišriam chorui.	Tikslingai planuoti trūkstamo turto, priemonių įsigijimą, ieškoti rėmėjų.

Direktore

Indrė Ginkevičienė