

PRITARTA
Radviliškio rajono savivaldybės
tarybos 2017 m. kovo 23 d.
sprendimu Nr. T-

RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt

1.2. Įstaigos vadovas: l.e.p. Indrė Ginkevičienė, 5 metai, ekonomikos bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
5 (vnt.)	23 (vnt.)	7 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis		
Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2017-01-01 iki 2017-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	383,5
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	11,6
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	23,00
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	16,2
2.3. Paskolos lėšos	
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	6,1

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	191,1
Socialinio draudimo įmokos	58,2
Ryšių paslaugos	0,9
Transporto išlaidos	4,6
Spaudiniai	0,1
Kitos prekės	23,9
Komandiruotės	0,6
Kvalifikacijos kėlimas	0,8
Komunalinės paslaugos	32,7
Kitos paslaugos	100,8
Kitos išlaidos	0,2
Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	14,0
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	
Viso išlaidų:	427,9

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

1. Tikslas: Sudaryti sąlygas visiems visuomenės nariams dalyvauti kultūrinėje veikloje. Saugoti ir puoselėti kultūros paveldą, prisidėti prie Lietuvos dainų švenčių tradicinės tautos, ugdyti tautinę savimonę, skatinti meninių žanrų įvairovę, meno mėgėjų kolektyvų veiklą ir sklaidą, plėtoti bendradarbiavimą su kitais miesto ir rajono kolektyvais. Aktyviai dalyvauti miesto, rajono ir respublikos kultūriniam gyvenime, reprezentuoti rajono kultūrą respublikoje ir užsienyje, skatinti kūrybinius mainus.

Veikla ir rezultatai: 2017 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 30 meno mėgėjų kolektyvai, būreliai, studijos, klubai, kurie jungė 664 narius. Visų jų veiklai sudarytos sąlygos, suremontuotos repeticijų salės, įrengti persirengimo kambariai. II aukšte, šalia repeticijų salių, įrengtas tualetas ir dušas, suremontuoti meno vadovų kabinetai. Folkloro ansambliai nupirkti nauji tautiniai rūbai ir instrumentai. 2017 metais mėgėjų meno kolektyvai 51 kartą koncertavo išvykose, 5 kartus užsienyje. Liaudiškos muzikos kapela „Radvija“ buvo išvykusi į Lenkiją, vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“ Lietuvą pristatė Prancūzijoje, pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Patrepšėlis“ viešėjo Estijoje, o vaikų šokių studijos „Flamingas“ ir dainavimo studijos „Dža – da“ nariai koncertavo Latvijoje.

Kolektyvai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Radviliškio miesto kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“ (vad. E. Verpetinskas) ir pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Patrepšėlis“ (vad. V. Gilienė) dalyvavo Lietuvos suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkurse festivalyje „Pora už poros“. Šokių kolektyvai sėkmingai pasirodė konkurse ir laimėjo III laipsnio apdovanojimus. Šiauliuose vyko respublikinė VI-oji liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės „Rėkyvos banga 2017“, kurioje už geriausiai atliktą patriotinę dainą buvo apdovanota Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. S. Jagminas).

2017 m. vyko meno mėgėjų šventės ir festivaliai: kapelų šventė „Žemėj Lietuvos“, folkloro šventė „Škaplierna“, politinių kalinių ir tremtinių chorų šventė „Dainos Lietuvai“, adventinės chordinės muzikos festivalis, tarptautinis festivalis – šventė „Europos laivas plaukia“, linijinių šokių fiesta „Prie Neužmirštuolės fontano“, folkloro festivalis „Ryt iš ryto rugelius pjausim“, garbaus amžiaus žmonių liaudiškų šokių festivalis „Visi iš Lietuvos“. Svečiai džiaugėsi, kad turi galimybę populiarinti liaudies tradicijas už savo rajono ribų. Šiais metais pirmą kartą buvo surengtas respublikinis patriotinės dainos festivalis-konkursas „Myliu tėvynę ir tave“, kuris sulaukė didelio jaunųjų atlikėjų susidomėjimo. 2017 m. pradėtas dar vienas naujas projektas, tai renginių ciklas „Radviliškis gyvai“, kurio metu vyksta gyvo garso koncertai-diskusijos, susitikimai su žymiais Lietuvos muzikos kūrėjais, atlikėjais.

Iš visų kultūros centre veikiančių kolektyvų, 15 iš jų – vaikų ir jaunimo (virš 320 dalyvių). Radviliškio miesto kultūros centro šokių kolektyvas „Flamingas“ (vad. I. Kamrazerytė) sėkmingai dalyvavo respublikiniame šiuolaikinių šokių festivalyje „Šokio virpesiai“, kur visos trys įvairaus amžiaus vaikų ir jaunimo šokėjų grupės buvo apdovanotos I vietos diplomais. Šokių studijai „Flamingas“ sėkminga buvo išvyka į Latviją, kur šokėjai dalyvavo tarptautiniame šokių festivalyje-konkurse „Baltic Amber Jūrmala 2017“ ir iškovojo I ir III vietas. Dainavimo studija „Dža-da“ (vad. A. Meškauskienė) taip pat džiugino savo laimėjimais įvairiuose konkursuose, festivaliuose. Nuolatiniai organizuojamų renginių talkininkai ir vedėjai – teatro grupė „Išdykėliai“ (vad. D. Sirutienė). Žiūrovus džiugina studijos „Teatro ABC“ dalyviai, kurių jauniausieji dar neturi nė metų.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip „Radviliškio balsas“ ir „Radviliškio rajono jaunimo apdovanojimai 2017“.

2. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2017 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2017 metais surengta 15 parodų, 9 koncertai ir 27 spektakliai. Eksponuotos dizainerio Viliaus Purno, dailininko-tapytojo Edvardo Malinausko, fotografo Rimanto Aitmano, tapytojos Marijos Burneikienės, tapytojos Kristinos Gaivėnienės, fotografo Tomo Tereko darbų parodos. Pristatyta medžio drožėjų ir kalvių plenerui skirta fotografo Rimanto Petriko fotografijos darbų paroda „Akimirkos iš medžio drožėjų kalvių plenero Baliui Buračui atminti“.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos buvo vykdomas projektas „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“, kurio metu gyventojams buvo suteikta unikali proga išvysti pačius geriausius Lietuvos teatro kūrėjų darbus. 2017 m. parodyti 6 apdovanojimus gavę spektakliai: Gyčio Ivanausko šokio teatro spektaklis „Agonija“, valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklis „Nebylys“, Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatro spektaklis „Margarita“, šokio teatro „PADI DAPI Fish“ šokio spektaklis vaikams „Baltoji lopšinė“, Šiaulių dramos teatro spektaklis „Vardan tos...“, Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Lunačiarskio lunaparkas“. Projekto vykdymo laikotarpiu publikai pristatytuose spektakliuose apsilankė apie 3000 Radviliškio ir aplinkinių rajonų gyventojų. Projekto jaunieji „Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ metu Šiaurės Lietuvos regiono gyventojai turėjo unikalią galimybę mėgautis geriausių Lietuvos teatrų ir jų kūrėjų darbais. Be šių spektaklių Radviliškio miesto kultūros centras žiūrovams parodė ir nemažai kitų žinomų kūrėjų sukurtų spektaklių. Žiūrovai turėjo galimybę pamatyti Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Ledo vaikai“, valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ muzikinė drama „Legenda apie pilėnus“, Idio teatro spektaklį „Urvinė mama“, Flamenko šokio teatro šokio spektaklį „Madam“, Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklį „Sekretas“, Kitokio teatro spektaklius „Užsiimkime meile, ačiū su malonumu“ ir „Pašėlusią moterų išpažintis“.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centras organizavo ir dalyvavo įvairiose akcijose: socialinis edukacinis renginys „Prašyti pagalbos – ne gėda“; net 15 komandų dalyvavo orientacinėje – kultūrinėje bėgimo akcijoje „Kultūrinė orientacija“, o greičiausiai atbėgusiai ir kultūrinį kryžiažodį išsprendusiai Radviliškio komandai Seimo narys Paulius Saudargas įteikė kelionės į Europos Parlamentą pažymėjimą, Lietuvos liaudies kultūros centro akcijoje „Visa Lietuva šoka“ bei pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“. Radviliškio miesto kultūros centras kvietė miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį „Radviliškio rajono piliakalnių keliais“, kuriame dalyvavo 80 dalyvių.

2017 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes: Baltų vienybės dienos minėjimas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos minėjimas, valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, tarptautinė vaikų gynimo diena, gedulo ir vilties dienos minėjimas, koncertas skirtas mamos dienai paminėti, Europos dienos minėjimas, patriotinių dainų festivalis, skirtas Lietuvos partizanų pagerbimo dienai paminėti, iškilmingas Lietuvos nepriklausomybės dienos minėjimas – koncertas, „Užgavėnių šventė“, Radviliškio miesto 450 metų jubiliejaus šventė, Tulpių žydėjimo šventė „Muzika, mada ir tulpės“, kraštiečių (tėviškėnų) sambūris „Dainuoju Radviliškiui“ ir kt.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje. Skatinti naujų folkloro ansamblių, studijų, ypač vaikų ir jaunimo, kūrimąsi.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2017 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniame XLV tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“, tarptautiniame folkloro festivalyje BALTICA - 2017, TV laidoje „Duokim garo“ kituose šventėse, renginiuose bei festivaliuose.

Liaudiškos muzikos kapela 2017 m. minėjo savo veiklos 20-ies metų jubiliejų, kurio metu surengė įspūdingą koncertą.

Kultūros centre rengiamos edukacinės-kultūrinės programos, kalendorinės šventės. Surengtos Sekminių, Baltų dienos, Advento šventės laikantis senųjų tradicijų. Amatų dirbtuvės

„Etnokultūrinis dialogas“, kuriose visi radviliškietiečiai galėjo susipažinti su karpinių, mezgimu, medžio drožyba, keramikos ir odos dirbinių gamyba. Amatų dirbtuvių lankytojai turėjo progą pasigaminti suvenyrus, dovanėles, taip pat dauguma jų jau dalyvavo kasmet organizuojamose mugėse – Adventiniuose turguose. Kaip ir kasmet buvo organizuota Radviliškio rajono tautodailininkų darbų paroda, iš kurios atrinkti tautodailininkų darbai keliavo į regionines parodas, o iš jų – ir į respublikinę, kur siekė aukščiausių tautodailininkams suteikiamų apdovanojimų.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos, buvo vykdomi projektai, kurie glaudžiai susiję su etnine kultūra: kojinių mezgimo čempionatas – visos dienos etnokultūrinį renginį-kojinių mezgimo čempionatą „Tautinių raštų vingiai“ aplankė mezgėjų delegacija iš Latvijos nacionalinio kultūros centro, svečiai iš Lenkijos ir Amerikos. Kojinių mezgimo čempionatas yra vienintelis tokio pobūdžio renginys ne tik Lietuvoje, bet ir Europoje. Čempionate pristatoma Europos šalių mezgimo amato tradicija, dalijamasi patirtimi, vyksta bendravimas ir bendradarbiavimas tarp skirtingų tautybių žmonių. Radviliškio miesto kultūros centras – čempionato organizatoriai, tikisi, kad čempionatas padės atkreipti visuomenės dėmesį į liaudiškų papročių ir tradicinių amatų puoselėjimą ir paskatins žmones, ypač jaunimą, įvertinti bei puoselėti nacionalinės etninės kultūros savitumą. Medžio drožėjų ir kalvių plenero „Baliui Buračui atminti“ metu, sukurti kūriniai buvo padovanoti Acokavų kaimo bendruomenei, Radviliškio miesto muzikos mokyklai ir Radviliškio miestui. Vienas iš darbų, kaip padėka už dovanotus ažuolo raštus, papuošė VI Radviliškio miškų urėdijos aplinką. Projektui suteiktas Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos patronažas. Gegužės mėnesį kultūros centras radviliškietiečius ir miesto svečius pakvietė į projekto „Vargonų muzikos festivalis – šimtmečio tradicijos“ respublikinį jaunųjų pianistų konkursą „Polifonija ir aš“ bei seminarą „Šimtmečio tradicija vargonų kultūroje“.

Latvių kultūros centre (laisvalaikio ir pramogų parke) 2016 m. atidaryti Radviliškio rajono Tautodailės namai. Tautodailės namuose įsikūrė vaikų ir suaugusių neformaliojo ugdymo būreliai, kurie užsiima įvairiomis tautodailės sritims: medžio drožyba, keramika, pynimu, karpiniais, audimu, siuvinėjimu, tapyba, vytelių pynimu, nėrimu. Centre veikia įvairios amatų dirbtuvės, vyksta edukacinės programos, dienos stovyklos, vietinių amatininkų darbų parodos, vedami amatų renginiai, amatininkų mokymai.

Radviliškio miesto kultūros centras 2017 m. suorganizavo ir vaikų dienos stovyklą „Laisvi aitvarai“, kurios metu vaikai galėjo turiningai praleisti vasaros atostogas, lavinti kūrybinius bei meninius gebėjimus, dalyvavo pažintinėse išvykose, kurių metu turėjo galimybę susipažinti su skirtingų Lietuvos regionų kultūra ir tradicijomis. Stovyklos programa buvo siekiama, kad kultūra taptų vaikų gyvenimo turtinimo, džiuginimo, kūrybos atsiskleidimo šaltiniu.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Šiais metais labai populiarūs tapo lietuviškų kino filmų vakarai.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. Darbuotojai dalyvavo 13 kvalifikacijos kėlimo renginių:

- Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai;
- Mokymai „Suaugusiųjų psichoemocinės sveikatos stiprinimas kasdieniame gyvenime: galimybės ir būdai“;
- Tarptautinis seminaras – kvalifikacijos kėlimo stažuotė „Kultūros ir meno darbuotojų gebėjimų ir galimybių plėtra: tarptautinis kontekstas“;
- Konferencija „Aktualiausi švietimo tikslai, veiklos kryptys ir veiksmai pasitinkant 2017-2018 mokslo metus“;

- Seminaras „Metinis darbuotojo veiklos vertinimas: darbuotojo „Įkainavimas“ ar susitarimas dėl bendrų tikslų?“;
- Seminaras „Teatrinė raiška kiekvieno mokytojo ir kultūros darbuotojo darbe“;
- mokymai „Naujasis darbo kodeksas: aktualūs reikalavimai ir jo praktinis taikymas nuo 2017 m. liepos 1 d.“;
- seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“;
- Mokymai „Viešojo sektoriaus atskaitomybė: nuo apskaitos politikos parinkimo iki atskaitomybės pateikimo“;
- Seminaras „Universalus kultūros centro įgarsinimas. Erdvinis garsas ne tik kine“;
- Kursai „Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems 2017 m.“;
- „LINEDANCE LT“ šokių seminaras „XIII-asis tarptautinis linedance“ šokių festivalis Palangoje „Draugystės tiltas 2018“;
- Informacinis seminaras „Europa piliečiams“;

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietų pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

Įvertinus 2016 m. Radviliškio miesto kultūros centro darbo rezultatus, kultūros centrui 2017 m. suteikta aukščiausia kategorija. 2017 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukštesni už 2016 m. rodiklius. Padaugėjo meno kolektyvų, lankytojams pasiūlyta naujų veiklų ir renginių. Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Darbuotojai skatinami nuolat kelti kvalifikaciją, dalyvauti kitų kultūros organizacijų renginiuose. Aktyviai bendradarbiaujama su kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2017 metais įsigytas naujas kompiuteris, papildytas garso ir šviesos aparatūros komplektas. Nupirkti nauji muzikos instrumentai kolektyvams, folkloro ansambliui pasiūti nauji tautiniai rūbai. Atnaujintas inventorių, suremontuotos patalpos. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos kultūros centrų asociacija, Radviliškio rajono savivaldybe ir kt. organizacijomis.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

- Kultūros centro bendruomenė didžiuojasi savo organizacija ir kuria jos įvaizdį.
- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.
- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai.
- Rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.
- 2017 m. gauta lėšų tęstinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo.
- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro strategija.
- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Nėra galimybės neįgaliesiems patekti į antrąjį įstaigos aukštą.	Spręsti vykdant rekonstrukciją.

Trūksta aprangos ir instrumentų liaudiškos muzikos kapelai „Seni pažįstami“ ir mišriam chorui.	Tikslingai planuoti trūkstamo turto, priemonių įsigijimą, ieškoti rėmėjų.
Mažai atestuotų kultūros ir meno darbuotojų.	Organizuoti kultūros ir meno darbuotojų atestavimą kartu su Radviliškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriumi.

L.e.p. direktorė

Indrė Ginkevičienė