

RADVILIŠKIO RAJONO TAUTODAILĖS DARBŲ PARODOS NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Radviliškio rajono tautodailės darbų paroda – tautodailininkų ir tautodailės kūrėjų darbų paroda, organizuojama kultūros darbuotojų Radviliškio miesto kultūros centre, bendradarbiaujant su Lietuvos tautodailininkų sąjungos Radviliškio skyriumi.
2. Radviliškio rajono tautodailės darbų paroda vyksta kasmet ir yra skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienos paminėjimui.
3. Radviliškio rajono tautodailės darbų parodos nuostatai nusako reikalavimus parodos dalyviams ir eksponatams, darbų atranką, darbų vertinimą ir kt. kriterijus.
4. Parodos tikslai:
 - 4.1. Organizuojant parodą, supažindinti regiono bendruomenę su geriausiais rajono tautodailės darbais;
 - 4.2. Puoselėti tautiškumą, lietuviškų tautodailės tradicijų tęstinumą ir sklaidą, skatinti rajono tautodailininkų kūrybiškumą;

II. PARODOS LAIKAS IR VIETA

5. Paroda vyks Radviliškio miesto kultūros centre 2023 m. kovo 25 d. – balandžio 18 d.
6. Paroda eksponuojama Radviliškio miesto kultūros centro I-II a. fojė, adresu Maironio g. 10, Radviliškis.
7. Parodą apžiūrėti galima Radviliškio miesto kultūros centro darbo valandomis arba iš anksto suderinus laiką.
8. Parodos eksponavimo laikotarpiu budės Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai ir tautodailininkai bei darbų kūrėjai.

III. PARODOS ORGANIZATORIAI IR RĖMĖJAI

9. Parodą organizuoja Radviliškio miesto kultūros centras ir Lietuvos tautodailininkų sąjungos Radviliškio skyrius.
10. Parodos organizavimą finansuoja Radviliškio miesto kultūros centras ir parodos dalyviai.
11. Parodos rėmėjais gali būti įvairios įstaigos, organizacijos, pavieniai asmenys.
12. Parodos organizacinę grupę sudaro Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Radviliškio skyrius, tautodailininkai, dailininkai, veiklūs etnokultūros ir kultūros srities specialistai.

IV. PARODOS DALYVIAI IR DALYVAVIMO TVARKA

13. Parodoje gali dalyvauti Radviliškio rajono tautodailininkai ir tautodailės kūrėjai.
14. Apie norą dalyvauti parodoje autoriai informuoja organizatorius (telefonu, asmeniškai, el. paštu) iki 2023 m. kovo 3 d. Vienas autorius gali pristatyti eksponavimui iki 5 didelių darbų kolekciją arba iki 10 mažų darbų kolekciją (pvz., 10 margučių arba 10 riešinių arba 5 paveikslus). Kilus klausimams, prašome kreiptis į parodos kuratorę Aureliją Norvaišienę tel. 8 612 97 591 nuo 13 val. darbo dienomis.

15. Autoriai parodos rengėjams savo kūriniai pristato į Radviliškio miesto kultūros centrą 2023 m. kovo 20 d. nuo 9 val. iki 18 val.
16. Vėliau negu nurodytu terminu pristatyti darbai nebus priimami bei eksponuojami.
17. Kitoje darbo pusėje turi būti nurodyta darbo pavadinimas, technika, autoriaus vardas, pavardė, kontaktinė informacija, darbo parengimo data. Organizacijos, pristatančios tautodailininkų darbus, kartu pateikia dalyvių sąrašą (2 vnt.)
18. Parodoje eksponuojami tik tautodailės srities darbai, tvarkingi, išbaigti, estetiški, juose turi atsispindėti lietuvių tradiciniai amatai, jų unikalumas, technika ir senų tradicijų puoselėjimas.
19. Darbų atranką dėl eksponavimo vykdo Parodos organizatoriai pagal savo kompetencijas.
20. Po parodos uždarymo visi darbai grąžinami savininkams 2023 m. balandžio 19 d. nuo 9 val. iki 18 val.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

21. Parodos organizatoriai neatsako, jei eksponatai prarandami ar pažeidžiami dėl aplinkybių, kurių organizatoriai negalėjo kontroliuoti ar protingai numatyti ir negalėjo užkirsti kelio šių aplinkybių ar jų pasekmių atsiradimui (*force majeure*).
 22. Organizatoriai neatsako už trečiųjų asmenų padarytą žalą eksponatams juos pavogus ar sugadinus, be piktybiško Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojų prisidėjimo darant nusikaltimą.
 23. Už sugadintus ir pavogtus eksponatus atsako nusikaltimą padarę asmenys įstatymų nustatyta tvarka.
 24. Ginčai, kilę dėl parodai patiktų eksponatų, sprendžiami šalių susitarimu, o nesutarus – įstatymu nustatyta tvarka.
 25. Organizatoriai turi teisę keisti ir papildyti Radviliškio rajono tautodailės darbų parodos nuostatus.
-