

PRITARTA

Radviliškio rajono savivaldybės
tarybos 2017 m. kovo 23 d.
sprendimu Nr. T-

**RADVILIŠKIO Miesto kultūros centro
2022 metų veiklos ataskaita**

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas: Indrė Ginkevičienė, 5 metai, Ugdymo mokslų magistro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
6 (vnt.)	22 (vnt.)	4 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2022-01-01 iki 2022-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	794,4
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	745,6
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	8,8
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	40,0
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	-
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	28,1
2.3. Paskolos lėšos	-
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	2,7

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	442,5
Socialinio draudimo įmokos	6,6
Ryšių paslaugos	1,4
Transporto išlaidos	10,5
Spaudiniai	0,1
Kitos prekės	48,1
Komandiruotės	3,2
Kvalifikacijos kėlimas	0,4
Komunalinės paslaugos	40,9
Kitos paslaugos	229,5
Kitos išlaidos	1,2
Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	5,0
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	-
Viso išlaidų:	789,3

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

Tikslas: skatinant įvairias kultūros sritis, žanrus bei savo veikla puoselėjant etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuriant menines programas, plėtojant švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą ir organizuojant profesionalaus meno sklaidą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius.

Veikla ir rezultatai: 2022 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 23 (2021 m. - 23) mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, studijos, klubai, kurie apjungė 406 (2021 m. – 365) narius. Iš jų 15 yra suaugusiųjų, o 8 vaikų ir jaunimo kolektyvai. Darbą tęsiančioje edukacijų erdvėje vyko 43 įvairūs edukaciniai užsiėmimai vaikams, jaunimui ir suaugusiems.

Radviliškio miesto kultūros centras džiaugiasi ne tik senų įrenginių (atnaujintas kultūros centro pastato išorės apšvietimas) prikėlimu naujam gyvenimui, bet ir naujai perdažytais patalpomis (didžioji salė, I ir II aukšto fojė, mažoji salė, edukacijų ir meno vadovų kabinetai, koridoriai) bei atnaujinta grindų danga (mažoji salė, II aukšto fojė, edukacijų kabinetas).

2022 metais orientuotasi į projektinės veiklos įgyvendinimą, buvo kuriamos dar palankesnės sąlygos įvairioms miesto gyventojų grupėms dalyvauti kultūrinėje veikloje. 2022 metai išsiskyrė renginių įvairove. Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengti 230 įvairaus pobūdžio renginiai: mėgėjų meno kolektyvų koncertai ir spektakliai; profesionaliojo meno koncertai, spektakliai, parodos; kiti renginiai – pramoginės muzikos koncertai, kino filmai, tautodailės parodos, edukaciniai renginiai, ekspedicijos, projektinės veiklos.

2022 metais mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Surengė ir dalyvavo 86 koncertuose, iš kurių 37 vyko kultūros centre, 47 - išvykose, 2 kartus - užsienyje.

Valstybinės šventės – minėjimai: Sausio 13 – oji – Laisvės gynėjų diena, Vasario 16-ajai – Valstybės atkūrimo diena, Kovo 11-ajai skirtas inscenizuotas meninis renginys „Žemė. Tauta. Kalba“, Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena, Valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos šventinis koncertas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos paminėjimai, renginys, skirtas Baltų vienybės dienai paminėti bei akcija „Visa Baltica šoka“.

Tradiciniai renginiai: Sausio 6 d. Radviliškyje apsilankė Trys Karaliai, kurie tradiciškai paskelbė apie didžiųjų metų švenčių pabaigą. Užgavėnės - Atsisveikinimo su žiema ir solidarumo su Ukraina vakaras. Pavasario šventė – Atvelykis bei vaikų vėlykėlės (čia mažieji radviliškiečiai pateko į „Stebuklų šalį“, kurioje sutiko daug pasakos veikėjų, atliko įvairias užduotis, dalyvavo edukacijose ir buvo apdovanoti pačios Alisos). Tarptautinei vaikų gynimo dienai skirta šventė, Sekminės, Joninės, vasaros palydėtuvių šventė, eglutės įžiebimo šventė.

Kiti renginiai: kasmetinis dviračių žygis, skirtas Radviliškio miesto 455 metinėms paminėti, Tulpių žydėjimo šventė, gyvo garso grupių koncertas „Radviliškis gyvai“, jaunimo festivalis „Karma“, renginys skirtas Motinos dienai paminėti, ir kt.

Radviliškio miesto 455 gimtadienis. Vienas iš didžiausių renginių 2022 metais - Radviliškio miesto 455 – o gimtadienio šventė. Ši šventė nuolat pritraukia daugelį kraštiečių, svečių, suburia rajono žmones. Šventinę savaitę Radviliškio miesto kultūros centras organizavo veiklas įvairių pomėgių turintiems ir skirtingo amžiaus renginių lankytojams ir žiūrovams: vyko naktinės auto orientacinės po Radviliškio miestą, dainuojamosios, klasikinės ir populiariosios muzikos koncertai, edukacinės pramogos ir spektakliai vaikams, parodos, plenerai, įvairios akcijos, edukacijos. Švęsdami miesto gimtadienį radviliškiečiai ir miesto svečiai minėjo Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną, dalyvavo šventinėje eisenoje miesto gatvėmis, paskutiniąją šventinę dieną – sekmadienį – Kultūros ir poilsio parke skambėjo Radviliškio miesto ir rajono mėgėjų meno kolektyvų dainos, buvo galima pasigrožėti nuostabiais šokiais, o tradicinių amatų mėgėjai prie Radviliškio kultūros centro galėjo grožėtis nuostabiais mezginiais, kuriuos savo rankomis sukūrė Tarptautinio kojinių mezgimo čempionato „Etno sambūris“ dalyviai

2022 metais mėgėjų meno kolektyvai 49 kartus koncertavo išvykose. Kolektyvai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose ne tik Radviliškyje, bet ir rajone, respublikoje ir 2 kartus užsienyje.

Liaudiškos muzikos kapela „Radvija“ (vad. Jūratė Stakvilevičienė) dalyvavo 24 – oje tradicinėje respublikinėje kapelių šventėje „Gaida“ Anykščiuose. XXIII Lietuvos, Latvijos ir Estijos kaimo muzikantų ir kapelių festivalyje „Ant rubežiaus“ Šiauliuose, 30-ojoje tradicinėje liaudiškų kapelių šventėje „Grok, žemaiti!“ Kretingoje, „Kapelių dūzgėse“ Žagarės vyšnių festivalyje, LRT

laidos „Duokim garo“ filmavime, 17-oje Luokės miestelio tradicinėje šventėje „Mykuolioka Juomrks 2022“ Telšių raj., liaudiškos muzikos kapelų šventėje „Apynėls mažs, ale labė gražs“, skirtoje kapelos „Apynėls“ 15 metų kūrybinės veiklos jubiliejui, Pasvalio kultūros centro Mikoliškio skyriuje.

Folkloro ansamblis „Aidija“ (vad. Donatas Stakvilevičius) dalyvavo lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalyje – konkurse „Grįžulai“ Vilniuje ir užėmė II vietą. Kolektyvo manymu, sėkmę lėmė konkurse atlikta pasirinkta Šeduvos Babos daina „Aš mįslyjo“. Taip pat kolektyvas vyko į „Tikros Užgavėnės“ Lietuvos liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, dalyvavo XXXVI tarptautiniame folkloro festivalyje „Atataria lamzdžiai-2022“ Kaune, Joninių šventėje Lietuvos liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, folkloro festivalyje „Ir pajauga žali leipa“ Kelmėje, LRT laidos „Duokim garo“ filmavime, Žolinės šventėje Šilalėje, tradiciniame kraštiečių susitikime „Kaip gera grįžti man tėviškėn...“ Raguvos miestelio šventėje, Panevėžio raj.

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Šelmiai“ (vad. Edmundas Verpetinskas) dalyvavo respublikiniame vyresniųjų liaudiškų šokių grupių festivalyje „Šokis, kaip vaivorykštė: kiekvienas jį supranta savaip“ Panevėžio raj., Šiaulių regiono dainų ir šokių šventėje „Skambantis gyvybės medis“ Kuršėnuose, 57-ajame tarptautiniame folkloro kultūros festivalyje „Europeade-2022“ Klaipėdoje.

Linijinių ir kantri šokių grupė „Verpetukės“ (vad. Edmundas Verpetinskas) dalyvavo XVII tarptautiniame linedance šokių festivalyje „Draugystės tiltas 2022“ Palangoje. „Linijinių šokių šėlsmas“ Salantų miesto šventėje. Žolinių šventėje „Žolinės vainikas“ Šeduvoje. 8-ojoje vasaros šokių pynėje Pakruojo miesto šventėje.

Vaikų ir jaunimo šokių grupė „Šelmiukai“ (vad. Edmundas Verpetinskas) dalyvavo šokio dienos šventėje „Šokis – tai jėga!“ Aušros aikštėje Radviliškyje, „Linijinių šokių šėlsmas“ Salantų miesto šventėje, Žolinių šventėje „Žolinės vainikas“ Šeduvoje, 8-ojoje vasaros šokių pynėje Pakruojo miesto šventėje.

Liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. Tomas Kanapinskas) dalyvavo Aukštaitijos kapelų šventėje – varžytuvėse „Grok, Jurgeli 2022“ Biržuose, kur gavo nominaciją „Žiūrovų simpatija“, Pagėgių savivaldybės kultūros centro Natkiškių kultūros namuose kaimo kapelų šventėje „Linksmoji armonika 2022“, LRT laidos „Duokim garo“ filmavime, Žolinių šventėje „Žolinės vainikas“ Šeduvoje, 53-oje Respublikinėje kaimo kapelų šventėje – varžytuvėse „Grok, Jurgeli 2022“ Girstučio kultūros rūmuose Kaune.

Senjorų liaudiškų šokių grupė „Patrepsėlis“ (vad. Romutė Baškevičienė) dalyvavo jubiliejinėje šokių kolektyvų „Laaberjalg“ ir „Viimikud“ šventėje Marjamaa, Estijoje, respublikiniame senjorų liaudiškų šokių festivalyje „Joniškėle sutrepsynė“ Pasvalyje, Šiaulių regiono dainų ir šokių šventėje „Skambantis gyvybės medis“ Kuršėnų Daugėlių pušyne. Joninių šventėje Šiaulėnų miestelyje Radviliškio r.

Linijinių šokių grupė „Iliuzija“ (vad. Romutė Baškevičienė) XVII tarptautiniame linedance šokių festivalyje „Draugystės tiltas 2022“ Palangoje. 8-ojoje vasaros šokių pynėje Pakruojo miesto šventėje.

Vaikų pop grupė „Žiogas“ (vad. Sonata Markušenkienė) dalyvavo respublikiniame teatralizuotame muzikos festivalyje „Zoomuzika – 2022“ Kaune.

„Muzikavimo studija“ (vad. Sonata Markušenkienė vad. Mantas Markušenka) muzikinius kūrinius atliko Radviliškio Gražinos pagrindinėje mokykloje vykusioje X-oje Lietuvos mokinių ir mokytojų metodinėje-praktinėje konferencijoje „Tarpkultūrinis dialogas“, Radviliškio Diabeto klubo „Likimas“ (vad. Aldona Januševičienė) renginyje, skirtame pasaulinės diabeto dienai ir klubo „Likimas“ 25-ečiui paminėti. Solistė Smiltė Kadžiulytė dalyvavo Verbūnų kultūros namuose vykusioje respublikinėje romansų muzikos šventėje „Kai suvirpina stygą širdies...“.

„Mišrus choras“ (vad. Kęstutis Pakštas) dalyvavo XII-tame respublikiniame chorų festivalyje „Draugystės dainos“ Baisogaloje, chorų festivalyje – konkurse „Mūsų dainose“ Vievyje Radviliškio mišrus choras tapo sakralinės muzikos konkurso II vietos laimėtojais.

Tremtinių ir politinių kailinių choras „Versmė“ (vad. Rasa Gasiūnienė) Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos dainų šventėje „Leiskit į Tėvynę“ Raseinių r. Kryžkalnyje. 32-ajame tradiciniame tremtinių, politinių kalinių ir Laisvės kovų dalyvių sąskrydyje „Su Lietuva širdy“ Ariogaloje, Raseinių rajone., tradiciniame Advento koncerte „Dievo dovana“ Telšiuose.

2022 m. vyko meno mėgėjų šventės ir festivaliai:

Folkloro festivalis „Rytoj iš ryto rugelius kirsim“. Liepos 17 d., po Škaplierinės atleidų, visi skubėjo į tradiciniu tapusį folkloro festivalį „Rytoj iš ryto rugelius kirsim“. Radviliškiečiams festivalis jau atpažįstamas kaip autentiškos liaudies muzikos koncertas, darnus folkloro ansamblių sambūris bei šiltas bendraminčių susitikimas. Folkloro kolektyvų sambūris ne eilinis, o jubiliejinis, nes šventės šeimininkai – folkloro ansamblis „AIDIJA“ - minėjo savo kolektyvo veiklos 35-erių metų sukaktį.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip Jaunimo festivalis „Karma“ ir jaunimo apdovanojimai „Mes jėga“. Rugpjūčio 26-27 d. Radviliškį antrus metus iš eilės drebino jaunimo festivalis „KARMA“. Festivalio metu netruko įspūdingų koncertų, scenos profesionalų, šou elementų ir daug jaunimo užpildžiusio Radviliškio erdves. Festivalio metu vyko jaunimo apdovanojimai „Mes jėga“ kurio metu apdovanoti patys šauniauši ir labiausiai nusipelnę Radviliškio jaunuoliai.

Tarptautinis šokių čempionatas. 2022 m. Radviliškio miesto kultūros centre antrą kartą vyko Lietuvos šou ir šiuolaikinio šokio čempionatas, kuriame savo šokius pristatė geriausi šokėjai ir choreografai iš Lietuvos (Kaunas, Vilnius, Klaipėda, Alytus, Vilkaviškis, Šiauliai), Latvijos ir Estijos.

Net dvi dienas, kultūros centras pulsavo šokio ritmu, o visas erdves užpildė šimtai šokėjų, choreografų, žiūrovų. Scenoje galėjome išvysti įvairaus amžiaus šokėjų atliekamas kompozicijas džiazinio, klasikinio, modernaus, disko, pop, hip-hop, house, šiuolaikinio šokio technikomis.

Radviliškio miesto kultūros centras balandžio 29-ąją pakvietė švęsti Tarptautinę šokio dieną. Visą dieną kultūros centras judėjo šokio ritmu, nes čia vyko respublikinis šokių kolektyvų konkursas-festivalis „Šokių šokas-2022“. Šiame konkurse dalyvavo daugiau nei 60 šokių kolektyvų iš visos Lietuvos ir scenoje pasirodė net 850 įvairaus stiliaus šokėjų. Šokėjai varžėsi net šešiose skirtingose amžiaus grupėse – nuo 8 metų iki 25 metų ir vyresniųjų amžiaus kategorijoje, kolektyvai pristatė skirtingus šokio žanrus – nuo liaudiško iki modernaus.

Gegužės 27 d. Radviliškio miesto kultūros centre įvyko pirmasis respublikinis vaikų muzikos festivalis – konkursas „Muzikinė dėžutė“. Nors festivalis vyko pirmą kartą, susidomėjimo sulaukė ir į Radviliškį sukvietė solistus, duetus ir ansamblius iš visos Lietuvos – Šiaulių, Elektrėnų, Kauno, Kėdainių, Kaišiadorių, Panevėžio, Klaipėdos, Vilniaus, Radviliškio. Dalyvius vertino kompetentinga komisija. Dalyviai varžėsi net keturiose skirtingose kategorijose. Festivalio idėja kilo meno vadovams Sonatai ir Mantui Markušenkoms, kurie, subūrę meno kolektyvus, ugdo jaunąją dainininkų ir muzikantų kartą, dalyvauja konkursuose, festivaliuose, savo muzikines programas dovanoja radviliškiečiams.

Gegužės 7 dieną liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ minėjo 25-erių metų kūrybinės veiklos jubiliejinę sukaktį. Prieš pat koncertą parodų galerijoje buvo atidaryta buvusio muzikinio klubo „Seni pažįstami“ muzikanto, kraštiečio, muzikos pedagogo, keliautojo ir fotografo Juozo Taunio darbų paroda „Klajonės“. Koncerto pradžioje nuskambėjusi daina „Paukščiai“ buvo dedikuota išėjusiems kapelos nariams. Jubiliejinį vakarą scenoje vainikavo temperamentingas Ištvan Kvik ir „Sare Roma“.

Paskutinį pavasario vakarą radviliškiečiai ir miesto svečiai rinkosi į Radviliškio miesto kultūros centrą, kuriame vyko estradinio, teatralizuoto koncerto „Onos meilė“ premjera. Muzikinę istoriją apie vieno mažo kaimelio gyventojų meilės nuotykius, intrigas papasakojo Radviliškio miesto kultūros centro meno kolektyvai. Susirinkusių žiūrovų plojimai ir gera nuotaika dar kartą patvirtino posakį: „Senos dainos – geros dainos“. Koncerto metu skambėjo visiems gerai žinomos dainos „Onyte, einam su manim pašokti“, „Po du!“, „Dar širdyje ne sutema“ ir kiti lietuviški šlageriai, o kapeloms užgrojus „Vakaruškas“ vaizdas scenoje priminė tradicines Gegužines iki paryčių.

Projektinė veikla. Kasmēt Radviliškio miesto kultūros centre sėkmingai organizuojami ir įgyvendinami kultūros bei meno projektai. 2022 m. Lietuvos kultūros taryba ir Radviliškio rajono savivaldybė finansavimą skyrė penkiems Radviliškio miesto kultūros centro projektams:

Eil. nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis ir suma eurai	Savivaldybės prisidėjimo suma eurai
1.	Auksiniai scenos kryžiai	Lietuvos kultūros taryba – 7000,00	3000,00
2.	Pajūrio teatrų kūrybos pristatymas Radviliškyje	Lietuvos kultūros taryba – 4400,00	1950,00
3.	Jaunųjų menininkų reidas	Lietuvos kultūros taryba - 4300,00	1842,00
4.	Tarptautinis džiaz ir šviesų festivalis „Džiaz laukai“	Lietuvos kultūros taryba – 9500,00	6650,00
5.	Tarptautinis kojinių mezgimo čempionatas	Lietuvos kultūros taryba - 2900,00	1243,00
6.	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Atgijusios lėlės“	Savivaldybės lėšos ir Radviliškio miesto kultūros centras – 400,00	800,00
7.	Vaikų meninė-kultūrinė dienos stovykla „Kibirkštis“	Savivaldybės lėšos ir rėmėjai – 200,00	2000,00
8.	Vaikų meninė-kultūrinė dienos stovykla „Laisvieji aitvarai“	Savivaldybės lėšos ir rėmėjai – 300,00	1710,00
9.	Visuomenės sveikatos rėmimo specialioji programa „I paauglystę lengvai“	Savivaldybės lėšos	1000,00
10.	Dviračių žygis	Savivaldybės lėšos	1350,00
	Iš viso:	29000,00	21545,00

Kultūros paso programos. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija atrinko 6 kultūros paso programas, kurias teikiamos pradinių ir aukštesniųjų klasių moksleiviams: „Muzikos dirbtuvės – nuo vokalo subtilių iki dainos įrašymo galimybių“, „Muzikos dirbtuvės - dainuok, klausyk, išgirsk“, Forumo teatro dirbtuvės „Prasminga diskusija“, teatro laboratorija „Komandos kūrimas“, interaktyvus žaidimas-spektaklis „Saulė ir mėnulis“, interaktyvus žaidimas-spektaklis „Sveikatos mugė“.

2. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2022 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2022 metais surengta 20 parodų (3 iš jų – tautodailės), 31 koncertas ir 20 spektaklių.

Radviliškio miesto kultūros centre suorganizuota 17 parodų, kurias aplankė gausybė radviliškiečių ir miesto svečių. Kultūros centro pirmojo aukšto fojė nuolat veikė įvairios parodos, organizuoti parodų atidarymo renginiai, pažintys su menininkais. Kūrinius eksponuoti kviečiame įvairių sričių menininkus, skirtingų žanrų kūrėjus, įvairių meno šakų: kalvystės, tapybos, grafikos, tekstilės, fotografijos ir kt. Parodos organizuotos kultūros centro patalpose, kultūros ir poilsio parke, plenero „Kurkime kartu – 2022“ darbų paroda buvo eksponuojama Baisogalos kultūros centre ir

Radviliškio rajono savivaldybės švietimo ir sporto paslaugų centro Suaugusiųjų ir jaunimo neformaliojo ugdymo skyriuje.

1. Simono Barono fotografijų paroda „Raudonas taškas“
2. 20-oji Radviliškio rajono tautodailės darbų parodos „Iš praeities į dabartį“
3. Dovilės Aleksonės tapybos darbų paroda „Garbanota“.
4. Ričardo Pelecko tapybos/grafikos darbų paroda „Tiesiog kėdė“.
5. Kraštiečio, pedagogo, keliautojo, alpinisto ir fotografo Juozo Taunio fotografijų paroda „Klajonės“.
6. Labdaros ir paramos fondo „Help Ukraine“ tarptautinio meninio ir patriotinio projekto „Gyvenk, Ukraina!“, Ukrainos liaudies menininko, tapytojo Vladimiro Kozyuk ir Ukrainos vaikų kūrybinių darbų paroda.
7. Projekto „Jaunųjų menininkų reidas“ dalyvių, menininkų Živilės Spūdytės (Žvėrūna) ir Jolitos Puleikytės paroda „Neono planeta“.
8. Kraštiečio dailininko marinisto Edvardo Malinausko paroda „Mūsų jūra“.
9. Plenero „Kurkime kartu – 2022“ kūrybinių darbų paroda „Paberžės dvasia“ Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke, Baisogalos kultūros centre, Neformalaus suaugusiųjų švietimo centre.
10. L/d „Žvaigždutė“ bendruomenės kūrybinių darbų paroda.
11. Nojaus Morkūno kūrybinių darbų paroda „Žvelgiant į spalvotą pasaulį noriu baltos taikos“ Latvių kultūros centre.
12. AA kojinių mezgimo čempionato dalyvės, tautodailininkės Jelenos Mačiulskienės darbų paroda „Gyvenimo raštai ir spalvos“.
13. Irmundos Šakienės tapybos darbų paroda
14. Karolio Sabeckio fotografijų paroda „DAYS OF WAR“
15. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo mokymosi programos „Atgijusios lėlės“ darbų paroda.
16. Ekslibrisų paroda „Žydų kultūros pėdsakais“
17. Jurgitos Balčiūnaitės paroda „Teatras, kostiumas ir aš“

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos buvo įvykdyti penki projektai:

„Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ Radviliškio regiono gyventojams suteikia galimybę pamatyti naujausius ir geriausiai įvertintus spektaklius. Nuo 2014 metų vykdomas profesionalių teatrų festivalis kiekvienais metais siekia džiuginti žiūrovus kruopščiai atrinktu repertuaru, kad kiekvienas parodytas spektaklis praplėstų žiūrovo akiratį, suteiktų emocijų. Šių metų rugsėjo–lapkričio mėnesiais parodyti keturi spektakliai, nukėlę žiūrovus į naujas kultūrines plotmes: Šeiko Šokio teatro spektaklis „Mano Piteris Penas“; OKT/Vilniaus miesto teatro spektaklis

„Terapijos“; Juozo Miltinio dramos teatro spektaklis „Irano konferencija“; Artūro Areimos teatro spektaklis „Už geresnį pasaulį“.

Tęstinio projekto „Jaunųjų menininkų reidas“ laikotarpiu Radviliškyje žiūrovams pristatyti 5 profesionalūs įvairių meno sričių renginiai (3 spektakliai, 1 dailės edukacija, dirbtuvės ir paroda, 1 koncertas, trys diskusijos). Pakviesti jaunieji perspektyviausi ir ryškiausi jaunosios kartos menininkai- profesionalai, pripažinti, apdovanoti arba nominuoti įvairioms kūrėjų premijoms. Jaunieji meno kūrėjai ne tik atliko menines programas, bet po jų buvo organizuojamos edukacijos, moderuojamos diskusijos, vyko pašnekesiai su jaunimu. Šis projektas yra tęstinis (vyksta 4 metus iš eilės) ir yra tokio pobūdžio renginių ciklas-festivalis jauniesiems meno gerbėjams Šiaurės regione. Festivalio įgyvendinimo laikas vasario–rugsėjo mėnesiai. Savo dalyvavimu jaunieji kūrėjai-profesionalai ugdo jaunųjų būsimųjų kūrėjų kartą, paskatina talentingą jaunimą kurti ir visuomenei pristatyti savo veiklas, sudaro sąlygas plėtoti vaikų ir jaunimo saviraišką kultūrinėje ir meninėje veikloje.

Radviliškio rajono Burbiškio dvare jau ketvirtus metus iš eilės vyko tęstinis **Tarptautinis džiaz ir šviesų festivalis „Džiaz laužai“**. Burbiškio dvaras ir vėl naujai atsivėrė džiaz muzikos, kultūros gerbėjams ir istorijos bei architektūros mylėtojams. Renginyje skambėjo profesionalūs džiaz muzikos atlikėjų Artūro Noviko ir vokalinės grupės „Jazz Island“, Rūtos Ščiogolevaitės ir grupės bei latvių džiaz atlikėjo Laimio Racenajns ir grupės koncertai. Gyvai atliekamą nuotaikingą džiaz muziką bei efektingą dvaro aplinką papildė ugnies ir pirotechnikos šou bei šiuolaikiškos apšvietimo technologijos. Dvaro erdves naujai atskleidė bei sukūrė ypatingą, jaukią, aristokratišką Burbiškio dvaro atmosferą spalvingai projekcijomis nušvitę dvaro pastatai. Ketvirtus metus iš eilės vykęs nemokamas Tarptautinis džiaz ir šviesų festivalis – išskirtinis įvykis ne tik Radviliškio rajono, bet ir visos Lietuvos kultūriniam gyvenimui, nes juo siekta atskleisti Burbiškio dvaro kultūrą, architektūros ypatumus, istorijos puoselėjimą bei profesionalios muzikos sklaidą pasitelkiant pačias inovatyviausias technologijas. Klausant profesionalų džiaz melodijų, buvo mažinama kultūrinė atskirtis tarp didžiųjų miestų ir regionų gyventojų.

Radviliškio miesto kultūros centras įgyvendina projektą **„Pajūrio teatrų kūrybos pristatymas Radviliškyje“**, kurio užduotis – suteikti galimybę mūsų regiono gyventojams susipažinti su profesionaliu Vakarų Lietuvos teatru. Įtraukiant į edukacijas moksleivius siekiama populiarinti teatro, kaip saviraiškos būdo, supratimą ir prisidėti prie teatrinės veiklos plėtos. Projekto įgyvendinimo metu parodžius penkis spektaklius visuomenė meniniu formatu buvo supažindinta su skirtingais istoriniais laikotarpiais bei istorinėmis asmenybėmis. Žiūrovai scenoje turėjo galimybę išvysti renginių ciklą (spektaklis, spektaklis-koncertas, edukacija, mono spektaklis).

Įgyvendinus projektą – **Tarptautinį kojinių mezgimo čempionatą „Etno sambūris“** pasiektas pagrindinis tikslas – tiek tradicijas žinantis ir įgudęs šio amato žinovas, tiek jaunas žmogus, galėjo bent simboliškai prisidėti prie tradicinių amatų, pamatyti dar gyvą tautos tradiciją. Čempionatu

užtikrinta senojo amato - mezgimo sklaida, jo populiarinimas bei puoselėjimas. Subūrus mezgimo tradicijų puoselėtojus iš skirtingų šalies regionų bei valstybių, sustiprintas kartų bei tautų bendravimas, ugdoma bendruomenės narių kultūrinė, meninė bei dvasinė savimonė. 2022 metų liepos 10 dieną, skambant folkloro ansamblių muzikai ir šokiams, organizuotas XIII Tarptautinis kojinių mezgimo čempionatas „Etno sambūris“, kuriame dalyvavo net 32 mezgėjos ir 1 mezgėjas iš Lietuvos bei 1 mezgėja iš Lenkijos. Gražioje šventėje dalyvavo 5 folkloro ansambliai iš įvairių Lietuvos regionų.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Organizavome ir dalyvavome įvairiose akcijose: dalyvavome pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“, sausio 13 d. akcijoje „Atmintis gyva, nes liudija“, akcijoje „Visa Baltica šoka“. Kvietėme miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį.

2022 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes.

Sausio 13-ąją – Laisvės gynėjų dieną, radviliškiečiai rinkosi prie Radviliškio miesto kultūros centro uždegtų laisvės laužų. Į minėjimą susirinkę pagerbė žuvusius ir nukentėjusius kovose už Lietuvos laisvę ir nepriklausomybę. Muzikinius kūrinius dovanojo: Jutta Butkevičiūtė, Sonata ir Mantas Markušėnos, Austėja Valavičiūtė, Augustė Motiekaitytė, Gabrielius Verdingas. Skaitovės Evita Zvegaitė, Miglė Juodžbalytė ir Ieva Vaičiulytė pristatė literatūrinę kompoziciją, nuoširdžiai perteikdamos jaunų žmonių požiūrį į Sausio 13-osios įvykius bei Laisvės svarbą, dalinosi žmonių, gimusių laisvoje Lietuvoje, mintimis. Pasibaigus minėjimui startavo Lietuvos Šaulių Sąjungos Šiaulių apskrities generolo Povilo Plechavičiaus šaulių rinktinės Radviliškio 601-osios šaulių kuopos organizuojamas pėsčiųjų žygis.

Vasario 16-osios minėjimas sukvietė visus į didžiąją kultūros centro salę, kur vyko koncertas „Žmogus iš Lietuvos“. Savo pasirodymus dovanojo Radviliškio miesto kultūros centro meno kolektyvai bei Radviliškio Lizdeikos gimnazijos gimnazistė Goda Kvedaraitė. Po šventinio minėjimo žiūrovai nesiskirstė, nes buvo pakviesti paklausyti nuostabaus šventinio koncerto, kurį padovanojo įstabaus balso atlikėja Ieva Narkutė.

Kovo 11-oji - Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena nebuvo vien tik apie Lietuvą ir mūsų kelią į laisvę. Tą dieną visi susirinkę skyrė žodžius, mintis, dainas ir maldas Ukrainai bei jos žmonėms, kurie tuo metu ginėsi nuo priešo už savo ir mūsų trapią laisvę, už taiką bei saugią Europą. Scenoje plevėsuojančios dviejų tautų vėliavos bei giedamas abiejų šalių himnas simbolizavo vienybę, viltį ir tikėjimą. Solistė Jutta Butkevičiūtė padovanojo jausmingą bei prasmingą ukrainietės Džamalos kūrinį „1944“. Muzikinius kūrinius dovanojo jaunieji Radviliškio atlikėjai: Toma Pauraitė, Gabrielius Verdingas, Kristupas Miškinis bei Radviliškio Muzikos mokyklos jaunių choras „Saulės vaikai“ (vad. Inga Petrauskienė). Šokio improvizacijas žiūrovams skyrė Goda Kvedaraitė. Šventinį renginį

vainikavo Radviliškio miesto kultūros centro sukurta šokio kompozicija „ŽEMĖ. UGNIS. VANDUO“.

Birželio 14 d. Radviliškio miesto kultūros centre vyko Gedulo ir vilties dienos minėjimas. Renginyje atlikta meninė kompozicija (rež. Gretė Každailytė). Susirinkusiems muzikinius kūrinius dovanojo: Smiltė Kadžiulytė, Enrika Skeberdytė (vad. Mantas Markušenka ir Sonata Markušenkienė) ir Radviliškio miesto kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. Rasa Gasiūnienė). Minint Juodojo kaspino, Baltijos kelio dieną radviliškiečiai pakviesti vienybėje pasiklausyti aktoriaus Vlodo Bagdono koncerto.

Liepos 6 dieną minint Valstybės dieną radviliškiečiai galėjo pasidžiaugti renginių įvairove mieste: vyko sakralinės muzikos koncertas, kultūrinis-pramoginis renginys „Tautiškumo iešdynės“, įvairios akcijos, plenerai, parodų atidarymai, edukacijos, o vakare – Valstybės dienos minėjimas-koncertas. Šio koncerto metu žiūrovai klausėsi atlikėjų Bjelle, „Baltos varnos“, Aistės Smilgevičiūtės su grupėmis atliekamų dainų, o 21 val. su viso pasaulio lietuviais šventės dalyviai giedojo Tautišką giesmę. Tą vakarą ne tik skambėjo „Tautiška giesmė“, bet ir plazdėjo 45,5 m. trispalvė (aut. Evaldas Jasiūnas), skirta Valstybės dienai ir jubiliejiniam Radviliškio gimtadieniui

Kovo 1-osios vakarą Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke degė laužai, skambėjo liaudiška muzika, kvepėjo blynais. Tą vakarą tradiciškai, triukšmingai ir linksmi radviliškiečiai turėjo švęsti Užgavėnes. Stebėdami kraupius įvykius ir liūdną susidariusią situaciją, vietoj tradicinės triukšmingos ir linksmos šventės vyko vienijantis atsisveikinimas su žiema bei Ukrainos ir už jos laisvę kovojančių žmonių palaikymo koncertas. Kartu su dailininku Evaldu Jasiūnu mažieji radviliškiečiai ir jų tėveliai gaminosi kaukes, pynė patriotinių spalvų apyrankes. Renginio dalyviai išsikepė blynų ir vaišinosi arbata, o tikintys minčių galia, mūsų protėvių papročiais ir tradicijomis, į laužus metė gintaro dulkes.

Tarptautinę vaikų gynimo dieną jaunieji radviliškiečiai skambiai ir žaismingai žengė į „Kosminę vasarą“. Radviliškio miesto kultūros centro „Kosminė komanda“ miesto ugdymo įstaigas. Nuotaikingoje programoje netrūko stebuklų, dainų, šokių ir susižavėjusių vaikų šypsenų. Šventinės dienos vakare kultūros ir poilsio parke Radviliškio muzikos mokyklos ugdytiniai susirinkusiesiems padovanojo koncertą. Radviliškio sporto arenoje įsikūrusios pripučiamos pramogos ir Radviliškio rajono savivaldybės švietimo ir sporto paslaugų centro sporto skyriaus organizuojamos sportinės rungtys kvietė aktyviai praleisti šventinį vakarą

Jau tapo gražia tradicija radviliškiečiams ir miesto svečiams Joninės švęsti erdviame ir žolynais kvepiančiame Eibariškių parke. Renginyje netrūko apeiginių ritualų, o Radviliškio rajono savivaldybės švietimo ir sporto paslaugų centro sporto skyriaus (vad. Aivaras Vasiliauskas) organizuojamos sportinės rungtys sulaukė didelio susidomėjimo. Dalyviai varžėsi rankų lenkimo, virvės traukimo, bačkos laikymo, giros kilnojimo rungtyse. Jėgas atgauti bei pasistiprinti gardžia ir sočia koše kvietė VSAT Šiaulių pasienio užkardos pareigūnai. O šokti ir dainuoti kartu kvietė

liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“, kapela „Daumantų muzikantai“, grupės „Queens of Roses“ ir „Pikaso“. Renginį vainikavo Eibariškių tvenkinio pakrantėje dailininko Evaldo Jasiūno sukurtos šiaudinės skulptūros uždegimas ir vakarojimas prie degančio Joninio laužo.

Kaip ir kasmet Kalėdinių renginių laikotarpis Radviliškyje prasideda miesto eglės įžiebimu. Renginys subūrė visus į miesto širdį – Aušros aikštę, kurioje netruko pramogų: mažieji važinėjo Kalėdomobiliu, lankė Kalėdų Senelio rezidenciją, scenoje skambėjo grupės „Dar“ koncertas, veikė mugės, Kalėdinių eglučių alėja, o šventę užbaigė lazerių šou.

Organizuotos dalinai mokamos stovyklos: meninė – kultūrinė vaikų dienos stovykla „Kibirkštis“ ir etnokultūrinė vaikų dienos stovykla „Laisvieji aitvarai“. Sudarytos galimybės miesto ir rajono vaikams ir jaunuoliams turiningai praleisti laiką vasaros laikotarpiu lavinant kūrybinius, etnokultūrinius bei meninius gebėjimus, skatinančius vaikų emocinę gerovę, socialinių įgūdžių ugdymą ir turiningą laisvalaikio praleidimą.

Rugsėjo–lapkričio mėnesiais surengti neformaliojo suaugusiųjų švietimo mokymosi programos „Atgijusios lėlės“ užsiėmimai su menininku Evaldu Jasiūnu. Programos metu dalyvės apjungė įvairias technologijas (siuvimas, lipdymas, papjė mašė, dekoravimas, modeliavimas) lėlių gamyboje. Dalyvės susipažino su lėlių gamybos ypatumais, jos puošybos elementais. Naudotas įvairias technikas dalyvės galės pritaikyti ir kasdieniame savo gyvenime. Lėlininko amatu susižavėjusioms programos dalyvėms teko dirbti su audiniais, medžiu, polimeriniu moliu, dažais bei daugeliu kitų medžiagų, kurių apdirbimas reikalauja specialių technologijų. Užsiėmimų metu dalyvės itin daug bendravo, bendradarbiavo, po užsiėmimų visos susirinko į bendrą darbų parodos eksponavimą ir aptarimą, pasidalinti įspūdžiais ir apžiūrėti vienos kitų darbus.

Edukaciniai užsiėmimai. Radviliškio miesto kultūros centras 2022 m. suorganizavo 43 edukacinio pobūdžio užsiėmimus įvairaus amžiaus lankytojams:

1. Edukacijų vakaras, skirtas tarptautinei edukacijos dienai paminėti.
2. Užgavėnių kaukių, kostiumų ir dekoracijų gamybos kūrybinės dirbtuvės vaikams ir suaugusiems su Radviliškio miesto kultūros centro scenografu, menininku Evaldu Jasiūnu.
3. Velykinė edukacija „Žolynukas ir draugai“ su Evaldu Jasiūnu.
4. Vaikų Velykų edukacijos.
5. Senovinių žaidimų edukacija Sekminių šventėje su folkloro ansambliu „Aidija“
6. Projekto „Jaunųjų menininkų reidas“ dalyvių grupės „Ritmas kitaip“ edukacija „Mušamieji instrumentai ir grojimas jais“.
7. Vainikų pynimo edukacija Joninių šventėje.
8. Šiauliečių menininkų Živilės Spūdytės (Žvėrūna) ir Jolitos Puleikytės kūrybinės dirbtuvės „Kita žemė. Šviečiantys flomasteriai“ Radviliškio dailės mokyklos mokiniams.
9. Radviliškio krašto dailės mokytojų ir menininkų seminaras – pleneras „Kurkime kartu – 2022“ kultūros ir poilsio parke.

10. „Viduramžiai.lt“ kūrybinės dirbtuvės Valstybės dienos renginyje.
11. Tradicinių amatų meistro Alberto Martinaičio papuošalų edukacija iš akmens folkloro festivalyje.
12. Edukacijos vaikų vasaros stovykloje „Laisvieji aitvarai“ (15 dailės, amatų, šokio, muzikos, teatro ir kt. edukacijų)
13. Edukacijos vaikų vasaros stovykloje „Kibirkštis“ (15 dailės, amatų, šokio, muzikos, teatro ir kt. edukacijų)
14. Kūrybinės dailės edukacijos Vasaros palydų šventėje.
15. Tradicinių šokių edukacija „Visa Baltica šoka“
16. Klaipėdos jaunimo teatro edukacija „Užkulisiai“
17. Kalėdinių dovanų ir dekoracijų gaminimo kūrybinės dirbtuvės „Kuriu...Kalėdas“ organizuota 10 skirtingo pobūdžio edukacinių vakarų.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio ir liaudiškų kapelų aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2022 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniuose folkloro festivaliuose, kitose šventėse bei renginiuose. Liaudiškos muzikos kapelos „Radvija“ ir „Seni pažįstami“ pasirodė ne tik įvairiose šventėse bei festivaliuose, bet ir TV laidose „Duokim garo“.

Laikantis senųjų tradicijų -surengta Sekminių šventė. Pirmąją vasaros sekmadienį, po Šv. Mišių, miestiečių dėmesį patraukė Sekminių sambario dalyvių eiseną. Skambios dainos ne tik traukė praeivių akį, bet kvietė prisijungti ir sekti paskui į miesto kultūros ir poilsio parką. Tą rytą parke vyko smagus Sekminių šurmuly su folkloro ansambliu „Aidija“ (vad. Donatas Stakvilevičius) ir Šiaulėnų Marcelino Šikšnio gimnazijos šokių grupė „Dūkymėlis“ (vadovė Džiuljeta Ragauskienė). Piemenėliai kvietė prisiminti Sekminių šventės papročius ir tradicijas. Ganiavos metu piemenukai vainikų prisipynė, pautienės prisikepė, patys prisiragavo ir visus į sambarį susirinkusius pavaišino.

Balandžio 24 d. Radviliškio miesto kultūros centre vyko XIII Respublikinis kapelų festivalis „Žemė Lietuvos“. Kapelų festivalyje visus susirinkusius sveikino Radviliškio rajono savivaldybės mero pavaduotojas Vytautas Krikščiūnas, kuris renginio organizatorei Jūratei Stakvilevičienei įteikė mero padėkos ženklą. Renginį vainikavo festivalio finalinė daina „Žemė Lietuvos“.

Balandžio 2 d. Radviliškio miesto kultūros centro Mažojoje salėje vyko respublikinių mokinių folklorinių šokių varžytuvių „Patrepsynė -2022“ Radviliškio rajono atrankos turas. Radviliškio rajone pirmosios varžytuvės surengtos 2009 metais Šiaulėnų Marcelino Šikšnio vidurinėje mokykloje. Iniciatore, ilgamete renginio organizatore tapo šokių mokytoja Džiuljeta Ragauskienė, kuri

atsakingai, su dideliu entuziazmu varžytuvių tradicijas puoselėjo daugiau nei dešimtmetį, o šiais metais, savo gerą patirtį ir užaugintą „vaiką“ perdavė Radviliškio miesto kultūros centrui.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta 40 įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Labai populiarūs vis dar išlieka lietuviškų kino filmų vakarai.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. 22 kultūros centro darbuotojai dalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose. Darbuotojai dalyvavo 54 kvalifikacijos kėlimo renginyje:

1. „Informacinis renginys bendruomenėms „Gerovė ir lyčių lygybė: kodėl? Kas? Kaip?“;
2. „Kultūros įstaigų projektų apskaita ir lėšų gavimas“;
3. „39 dažniausiai pasitaikančios klaidos dokumentų valdymo srityje“;
4. „Renginių organizavimo paslaugų verslo kūrimas ir plėtojimas“;
5. „Adizės organizacijų metodologija. Kaip efektyviai valdyti pokyčius organizacijoje I ir II dalys“;
6. „Bazilijonų vienuolio Šv. Juozapo Kuncavičiaus asmenybė ir veikla“;
7. „Nuo idėjos iki įgyvendinimo. Šiuolaikinis projektų valdymas“;
8. „Lyderystė kiekvienam: vadovui, komandai, organizacijai“;
9. „Emocinė kultūra komandoje. Produktyvios emocijos darbe I ir II dalys“;
10. „Atnaujinto kultūros paso programos pristatymas“;
11. „Kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimo pokyčiai nuo 2023 m.“;
12. „Komunikacija komandoje. Klaidos ir būtini žingsniai“;
13. „Asmeninis efektyvumas ir produktyvumas“;
14. „Asmens duomenų apsauga. Naujausi išaiškinimai ir besivystanti teismų praktika. Ką galima skelbti ir kuo geriau nerizikuoti“;
15. „Vaikų duomenys ir atvaizdai. Kokie turėtų būti sutikimai ir iš ko juos gauti? Viešas renginys: ar tikrai visi gali būti fotografuojami?“;
16. „Seimo sesijai pasibaigus: mokesčių ir apskaitos naujovės. Auditoriaus ir advokato rekomendacijos“;
17. „LBAA Mokesčių akademija“;
18. „Viešojo sektoriaus subjektų turto valdymas ir apskaita: naujausia praktika“;

19. „Viešųjų pirkimų administratoriaus kompetencijos“;
20. „Emocinio imitavimo metodas: kaip vaikus sudominti menu?“
21. „Vaikų socialinių emocinių kompetencijų stiprinimas per neformalųjį ugdymą“;
22. „Debatų kaip mokymo/-osio metodas“;
23. Ciklo „Kūrėjai kalba“ Justo Tertelio paskaita „Kūrybingasis aš: kaip kūrybingumas veikia praktiškai ir kaip jį stiprinti savyje“;
24. Mokymai nematerialaus kultūros paveldo specialistams (I dalis);
25. Mokymai nematerialaus kultūros paveldo specialistams (II dalis);
26. Gerųjų patirčių sklaidos forumas „Kūrybinis potencialas: (pra)rastos galimybės“;
27. „Kaip ištraukti meną iš paraščių“;
28. „Viešieji pirkimai organizacijoje –kaip valdyti procesus“;
29. Gerųjų patirčių sklaidos forumas „Kūrybinis potencialas: (pra)rastos galimybės“;
30. Respublikinis choreografų, šokių mokytojų, vaikų ir suaugusiųjų šokių kolektyvų vadovų seminaras;
31. Seminaras „XVIII-as tarptautinis linedance šokių festivalis Palangoje „Draugystės tiltas 2023“. Festivalio pristatymas, naujų festivalio šokių mokymas. Šokių pritaikymas pamokose“;
32. ISM seminaras „XXI a. mokytojas: lyderystė švietimo sistemoje“;
33. Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“;
34. Seminaras „Bendravimas su sudėtingais mokinių tėvais: metodai ir būdai. Streso valdymas“;
35. „Kompozitoriaus ir pianisto Adomo Rekašiaus (Šveicarija) meistriškumo pamokos“;
36. „Kaip bendrauti su elgesio ir emocinių problemų turinčiu mokiniu? Psichologinių strategijų taikymas“;
37. V-oji virtuali Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų konferencija „Muzikų forumas“;
38. „Akompanuojančio pianisto partneriškumas“ ;
39. „Fortepijono edukacinė diena“;
40. „Jarred Dunn (Kanada) fortepijono meistriškumo kursai“;
41. Asmens duomenų apsaugos mokymų pažymėjimas.
42. „Asmens duomenų tvarkymo teisiniai pagrindai“;
43. „Savivaldus mokymasis šiuolaikinėje pamokoje: metodai ir organizavimas“;
44. „Ugdymo įstaigos mikroklimatas“;
45. „Praktinis balso seminaras“;
46. „Folkloro judėjimo istorija“;
47. „Lietuvių tradicinis dainavimas ir privalomos konkurso dainos“;

48. „Pasirengimo 2024 m. Dainų šventės Folkloro dienos programai“;
49. „Polkos žanro įvairovė ir perteikimo galimybės: tradicinė, sceninė ir klasikinė polka“;
50. „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas muzikiniame ugdyme“;
51. „Etninės kultūros vertybių ugdymas mokyklose ir ikimokyklinėse įstaigose“;
52. „Pradedančiųjų ir pažengusiųjų vokalo vadovų seminaras“;
53. X Lietuvos mokytojų ir mokinių metodinė – praktinė konferencija „Tarpkultūrinis dialogas“;
54. Elektrotechnikos darbuotojo (PK), eksploatuojančio ir vykdančio darbus žemiausios įtampos elektros įrenginiuose energetikos darbuotojo mokymo programa.

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietų pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

2022 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukšti, nežiūrint į 2021 m. susidariusią epidemiologinę situaciją Lietuvoje. Sudaryta tikslinga metinė kultūros centro pajamų ir išlaidų sąmata, kuri pateisino įstaigos darbo rezultatus, kadangi buvo stabiliai stebima ir kontroliuojama centro veiklos ir išteklių būklė, ko pasekoje buvo kokybiškai organizuota ir koordinuota kultūrinė veikla Radviliškio mieste. Paskirtos įstaigai lėšos panaudotos efektyviai, neviršijant 2022 m. įstaigai patvirtintų asignavimų. Įstaiga pilnai surinko 2022 m. numatytas spec. lėšas – 40 000 Eur. Pateiktos 9 paraiškos projektams ir 8 kitoms veiklų programoms. Visos pateiktos paraiškos gavo finansavimą (Iš viso gauta lėšų 48645,00 Eur.). Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Darbuotojai yra skatinami dalyvauti seminaruose, paskaitose ir konferencijose bei kitų kultūros centrų organizuojamuose renginiuose. 2022 m. 22 kultūros centro darbuotojai kėlė kvalifikaciją dalyvaudami virš 54 seminarų ar mokymų (2021 m. - 18), tai sudarė 88 proc. visų darbuotojų. Aktyviai bendradarbiaujama su kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2022 metais atnaujintos kultūros centro vidaus patalpos, atnaujintas inventorių. Vagono viduje išvedžiota elektra. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos kultūros centrų asociacija.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai..
- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.

- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Darbuotojai įgavo virtualių renginių filmavimo, įgarsinimo ir montavimo įgūdžių.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai. 2022 m. mėgėjų meno kolektyvų apdovanojimai:
 1. Folkloro ansamblis „Aidija“ (vad. Donatas Stakvilevičius) dalyvavo lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalyje – konkurse „Grįžulai“ Vilniuje ir užėmė II vietą;
 2. Liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. Tomas Kanapinskas) dalyvavo Aukštaitijos kapelų šventėje – varžytuvėse „Grok, Jurgeli 2022“ Biržuose, kur gavo nominaciją „Žiūrovų simpatija“;
 3. „Mišrus choras“ (vad. Kęstutis Pakštas) dalyvavo XII-tame respublikiniame chorų festivalyje „Draugystės dainos“ Baisogaloje, chorų festivalyje – konkurse „Mūsų dainose“ Vievėje Radviliškio mišrus choras tapo sakralinės muzikos konkurso II vietos laimėtojais;
- Rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.
- 2022 m. gauta lėšų testinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo, LTKT, Radviliškio rajono savivaldybės.
- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro metinis veiklos planas.
- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.
- Per metus surengti 230 įvairaus pobūdžio renginiai, kuriuos pamatyti turėjo galimybę beveik 327 tūkst. žiūrovų.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Reikalinga nauja renginių įgarsinimo aparatūra (dirbti lauko sąlygomis).	Pateiktas prašymas Radviliškio rajono savivaldybei finansuoti šiuos darbus.

Direktorė

Indrė Ginkevičienė