

PRITARTA

Radviliškio rajono savivaldybės
tarybos 2017 m. kovo 23 d.
sprendimu Nr. T-

**RADVILIŠKIO MIESTO KULTŪROS CENTRO
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Biudžetinė įstaiga. Radviliškio miesto kultūros centras, Maironio g. 10, LT-82133 Radviliškis, tel. (8 422) 51 085, info@radviliskiokc.lt, www.radviliskiokc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas: Indrė Ginkevičienė, 9 metai, Ugdymo mokslų magistro kvalifikacinis laipsnis.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

Administracijos darbuotojai	Specialistai	Pagalbinis personalas
5 (vnt.)	21 (vnt.)	5 (vnt.)

1.4. Įstaigos suteiktų paslaugų gavėjai:

Laikotarpis Paslaugų gavėjai		
Fiziniai ir juridiniai asmenys	2021-01-01 iki 2021-12-31	

1.5. Finansavimo šaltiniai:

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur.)	Lėšos (tūkst. Eur.)
1. Savivaldybės biudžetas	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	551,3
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos	16,0
1.3. Biudžetinių įstaigų pajamos	7,1
2. Kiti šaltiniai	
2.1. ES paramos lėšos	-
2.2. Valstybės biudžeto lėšos	26,4
2.3. Paskolos lėšos	-
2.4. Kitų finansavimo šaltinių lėšos (parama ir kt.)	2,0

1.6. Biudžeto išlaidos.

Išlaidų pavadinimas	Kasinės išlaidos (tūkst. Eur.)
Darbo užmokesčio	349,0
Socialinio draudimo įmokos	5,2
Ryšių paslaugos	2,9
Transporto išlaidos	5,8
Spaudiniai	0,1
Kitos prekės	52,1
Komandiruotės	0,1
Kvalifikacijos kėlimas	1,1
Komunalinės paslaugos	35,1
Kitos paslaugos	114,7
Kitos išlaidos	2,1
Ilgalaikio materialaus turto įsigijimas	6,2
Ilgalaikio nematerialaus turto įsigijimas	-
Viso išlaidų:	574,4

2. Įstaigos tikslai, veikla ir rezultatai.

1. Tikslas: Skatinant įvairias kultūros sritis, žanrus bei savo veikla puoselėjant etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuriant menines programas, plėtojant švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą ir organizuojant profesionalaus meno sklaidą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius. Aktyviai dalyvauti miesto, rajono ir respublikos kultūriniame gyvenime, reprezentuoti rajono kultūrą respublikoje ir užsienyje, skatinti kūrybinius mainus.

Veikla ir rezultatai: 2021 m. Radviliškio miesto kultūros centre veikė 23 (2020 m. - 20) mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, studijos, klubai, kurie apjungė 365 (2020 m. – 334) narius. Iš jų 13 yra suaugusiųjų, o 10 vaikų ir jaunimo kolektyvai. Įkurtoje garso įrašų studijoje, sukurti įrašai suteikė profesionalumo kultūros centro virtualiems renginiams, kurie karantino metu buvo transliuojami nuotoliniu būdu. Darbą tęsiančioje edukacijų erdvėje vyko 47 įvairūs edukaciniai užsiėmimai vaikams, jaunimui ir suaugusiems.

Radviliškio miesto kultūros centras džiaugiasi ne tik senų įrenginių (atnaujintas kultūros centro pastato išorės apšvietimas) prikėlimu naujam gyvenimui, bet ir galimybe pasiūlyti išskirtines paslaugas ne tik rajono, bet ir visos Lietuvos visuomenės poreikiams.

Radviliškio miesto kultūros centras 1-asis ir vienintelis Lietuvoje Tolerancijos centras, kuris vykdo Tolerancijos ugdymo centro veiklas. 2021 m. kultūros centras prisidėjo prie Tarptautinės komisijos iniciatyvos ir organizavo projektą „Atminties kelias“, skirtą Holokausto Lietuvoje pradžios 80-osioms metinėms paminėti. Labai svarbu, jog renginyje dalyvavo Izraelio

ambasadorius Lietuvai Yossef Levy, užsienio reikalų ministerijos ambasadorius ypatingiems pavedimams, Marius Janukonis, Šiaulių apskrities žydų bendruomenės atstovai su pirmininku Sania Kerbeliu bei renginio iniciatoriai - Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti sekretoriato, švietimo programų koordinatorė Ingrida Vilkienė ir Liveta Šikarskaitė.

2021 m. Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengti 260 įvairaus pobūdžio renginių: mėgėjų meno kolektyvų koncertai ir spektakliai; profesionaliojo meno koncertai, spektakliai, parodos; kiti renginiai – pramoginės muzikos koncertai, kino filmai, tautodailės parodos, edukaciniai renginiai, ekspedicijos, projektinės veiklos. Dėl susidariusios pandeminės situacijos Radviliškio miesto kultūros centras rajono gyventojams surengė 60 virtualių renginių.

2021 metais mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Surengė ir dalyvavo 90 koncertuose, iš kurių 49 vyko kultūros centre, 40 - išvykose, 1 kartą - užsienyje.

Valstybinės šventės – minėjimai: Sausio 13 – oji – Laisvės gynėjų diena, Vasario 16 d. minėjimas Minaičiuose, Vasario 16-ajai – Valstybės atkūrimo diena, Kovo 11-ajai skirtas inscenuotas virtualus meninis renginys „Žemė. Tauta. Kalba“, Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena, Valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos šventinis koncertas, Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos paminėjimai, renginys, skirtas Baltų vienybės dienai paminėti bei akcija „Visa Baltica šoka“.

Tradiciniai renginiai: Sausio 6 d. Radviliškyje apsilankė Trys Karaliai, kurie tradiciškai paskelbė apie didžiųjų metų švenčių pabaigą. Žiemos išlydėjimo šventė – Užgavėnės (edukacinė-kulinarinė laida kartu su RMKC folkloro ansambliu „Aidija“). Pavasario šventė – Atvelykis bei vaikų vėlykėlės (virtuali pramoginė pokalbiu laida su Radviliškio ikimokyklinio ugdymo įstaigų vaikais). Tarptautinei vaikų gynimo dienai skirta šventė, Sekminės, Joninės, vasaros palydėtuvių šventė, eglutės įžiebimo šventė.

Kiti renginiai: kasmetinis dviračių žygis „Pirklių ir pašto keliu per Radviliškio rajoną“, koncertai kalėdinio konkurso nugalėtojams gyvenamųjų namų kiemuose, Tulpių žydėjimo vakaras, gyvo garso grupių koncertas „Radviliškis gyvai“, jaunimo festivalis „Karma“, renginys „Pasivaikščiok su Mama“, skirtas Motinos dienai paminėti, jaunimo grupių koncertas „Gyvai skamba gražiau“ ir kt.

Kolektyvai dalyvavo šventėse, konkursuose, festivaliuose. Radviliškio miesto kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Šelmiai“ (vad. E. Verpetinskas) dalyvavo Tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje Italijoje, XIII suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkurse-festivalyje „Pora už poros“. Folkloro ansamblis „Aidija“ (vadovas D.Stakvilevičius) dalyvavo kasmetiniame tradiciniame folkloro sambūryje „Nemiršanti tautos gaida“, XVII respublikiniame tradiciniame amatų, muzikavimo ir šokių festivalyje „Veliuonos kadrilis“, folkloro

festivalyje „Užsilipso aš ont kalna“, Joninių šventėse. Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Radvija“ (vadovė J.Stakvilevičienė) dalyvavo LRT televizijos laidos „Duokim garo“ filmavime, tradicinėje respublikinėje kaimo kapelų šventėje „Grok, Jurgeli“, XXI-ojoje Lietuvos liaudiškos muzikos kapelų šventėje-varžytuvėse „Grok, smuikeli“, folkloro šventės „:Atvažiuoja žolynai“ romansų vakare „Iš širdies į širdį“, Aukštaitijos etnografinio regiono kaimo kapelų varžytuvėse, kapelų šventėje Biržuose, bendruomenės šventėje-renginyje „Vasaros žiedai“. Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. T.Kanapinskas) dalyvavo regioniniame vokalinių ansamblių kapelų festivalyje „Juodalksnių pavėsy 2021“, kapelų-grupių šventėje „Grok, trypk ir dainuok“, Romų kultūros festivalyje „Gypsy Fest 2021“, šventėje „Žolinės jomarkas 1931-ieji“, šventėje-koncerte „Iš trunkios muzikos ir dainų vainiką žolinėms pradėsim pint“, Joninių šventėse, TV laidoje „Duokim garo“. Šokių kolektyvai „Šelmiukai“ ir „Verpetukės“ (vadovas E. Verpetinskas) dalyvavo festivalyje „Linedance marių fiesta“, linijinių šokių festivalyje „Ežerų banga“, Panevėžio miesto gimtadienyje „Panevėžys švenčia 518. Mėgaukis akimirka“. Tarptautiniame linijinių šokių festivalyje „Draugystės tiltai 2021“ dalyvavo Radviliškio miesto kultūros centro linijinių šokių kolektyvai. Pagyvenusių laidišku šokių kolektyvas „Patrepsėlis“ (vad. R. Baškevičienė) pasirodė įvairiuose bendruomenių šventėse ir Žolinių bei Joninių šventėse. Muzikavimo studija (vad. M. Markušenka) koncertavo tradiciniame koncerte „Akmenės vyro nominacijų vakaras 2021“. Mišrus choras (vad. K. Pakštas) buvo išvykę į Šiaulių regiono chorinės muzikos festivalį „Iš dainos akių“.

2021 m. vyko meno mėgėjų šventės ir festivaliai: Škaplierinės atlaidų folkloro festivalis „Ryt iš ryto rugelius kirsim“, Kapelų šventė „Žemėj Lietuvos“, linijinių šokių šventė „Prie fontano“, gatvės muzikos dienos renginys, gyvo garso grupių koncertas „Radviliškis gyvai“, Adventinės chorinės muzikos vakarai.

Radviliškio miesto kultūros centras prisideda prie kūrybinių jaunimo iniciatyvų – bendradarbiauja su Radviliškio rajono atviru jaunimo centru – „Jaunimo erdvė“, Lietuvos moksleivių sąjunga (LMS) Radviliškio skyriumi, švietimo įstaigomis, kuriems teikia pagalbą organizuojant įvairius renginius, tokius kaip „Radviliškio rajono jaunimo apdovanojimai 2021“. Pirmą kartą Radviliškyje buvo suorganizuotas jaunimo festivalis „Karma“, kuris sulaukė gausaus žiūrovų skaičiaus ir iš tolimesnių Lietuvos miestų bei pačių geriausių atsiliepimų. Virtualioje erdvėje vyko kasmetinis respublikinis vaikų ir jaunimo patriotinės dainos ir skaitovų konkursas „Ar mylit ją Jūs?“.

Radviliškio miesto kultūros centro komanda karantino metu pristatė įvairioms progoms paminėti skirtus virtualius renginius: sausio 13 d. skirta istorijos pamoka-diskusija „Ar būtum ten tu?“, tarptautinė Holokausto aukų atminimo diena, tautodailės darbų paroda, moters dienos sveikinimas, pasaulinės žemės dienos minėjimas, tarptautinė teatro diena, tarptautinė Motinos Žemės diena, medicinos darbuotojų diena, tarptautinė šokių diena, tarptautinė šeimos diena,

tarptautinė vaikų gynimo diena „Op, ir vasarėlė“, virtualus Motinos dienos sveikinimas, virtualus Tėvo dienos sveikinimas, tarptautinė pagyvenusių žmonių diena, Advento kalendorius ir kt.

Kasmet kultūros centre sėkmingai parengiami ir įgyvendinami kultūros bei meno projektai. 2021 m. Lietuvos kultūros taryba finansavimą skyrė kultūros centro parengtiems projektams – „Auksiniams scenos kryžiams“ (4000 Eur), „Džiazo ir šviesų festivaliui „Džiazo laužai“ (6500 Eur), „Jaunųjų menininkų reidui“ (3500 Eur), „Užmirštas geležinkelio miesto paveikslas“ (1300 Eur.), „Pajūrio teatrų pristatymas Radviliškyje“ (4000 Eur.). Dar trys projektai finansuoti Radviliškio rajono savivaldybės lėšomis: Vaikų meninė-kultūrinė dienos stovykla „Kibirkštis“ (2767 Eur.), Etnokultūrinė vaikų dienos stovykla „Laisvieji aitvarai“ (2904 Eur.), Suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa „Gamtos ir molio sintezė“ (800 Eur.).

Kultūros paso programos.

Kultūros centro vykdomos akredituotos 7 kultūros paso programos:

1. Forumo teatro dirbtuvės „Prasminga diskusija“
2. „Muzikos dirbtuvės- nuo vokalo subtilybių iki dainos įrašymo galimybių“
3. Teatro laboratorija „Komandos kūrimas“
4. „Fantazija su vandeniniais dažais“
5. „Muzikos dirbtuvės- dainuok, klausyk, išgirsk“
6. Interaktyvus žaidimas-spektaklis „Saulė ir Mėnulis“
7. Interaktyvus žaidimas-spektaklis „Sveikatos mugė“

2. Tikslas: Sudaryti bendruomenės nariams galimybę susipažinti ir pamėgti profesionalųjį meną.

Veikla ir rezultatai: 2021 m. buvo organizuojamos profesionalių menininkų parodos, koncertai, spektakliai. 2021 metais surengta 22 parodos (8 iš jų – tautodailės), 20 koncertų ir 14 spektaklių. Eksponuotos parodos: tautodailės darbų paroda (6 virtualūs pristatymai), R. Daugino tapybos darbų paroda „Ramybė“, V. D. Brenner reprodukcijų paroda, V. Koveraitės-Trumpės paroda „Kitos vietos“, D. Tomkutės darbų paroda „Parafrazės“, J. Kalvaitienės juvelyrikos darbų paroda „Gelmės“, dailės mokytojų ir menininkų plenero „Kurkime kartu 2021“ darbų paroda „Užmirštas geležinkelio miesto paveikslas“, R. Valčiukienės autorinė megztų pirštinių paroda, socialinių-kūrybinių dirbtuvių „KILOWAC4“ darbų paroda, Radviliškio dailės mokyklos mokytojų kūrybinių darbų paroda „Žibintai“ ir kt.

Gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos buvo įvykdyti penki projektai:

“Auksiniai scenos kryžiai”.

Tai galimybė lankytomas mėgautis pačiais geriausiais ir naujausiais mūsų šalies teatrų profesionalų pastatytais spektakliais. Šiais metais buvo parodyti 3 spektakliai: Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklis „Tobula pora, arba su Naujais metais, lonesco“ (rež. P. Ignatavičiaus),

Vilniaus teatro „Lėlė“ spektaklis „Antis, Mirtis ir tulpė“ (rež. J. Trimakaitė), Lietuvos nacionalinio dramos teatro šokio spektaklis „Dury“ (rež. Jo Strømgren). Profesionalaus teatro spektakliai sutraukia neabejingus menui įvairaus amžiaus ir socialinės padėties ne tik Šiaurės Lietuvos regiono gyventojus, bet ir meno gerbėjus iš visos Lietuvos.

„Jaunųjų menininkų reidas“. Kasmet vykdomos Jaunųjų menininkų veiklos turi išliekamąją vertę - skatina kultūros atsinaujinimo tendencijas regione, pratina prie kitokio pobūdžio veiklų bei požiūrio į kultūrą. Organizuotos veiklos: Alytaus miesto teatro rež. A. Kavaliauskaitės monospektaklis „9.18“ ir po spektaklio moderuojama diskusija su jaunaisiais žiūrovais ir menininke; Vaivos Kovieraitės-Trumpės darbų pristatymas ir kūrybinės dirbtuvės „Transfer technologija“; Vaivos Kovieraitės- Trumpės parodos „Kitos vietos“ eksponavimas; Alytaus miesto teatro rež. A. Dilytės spektaklis „Freelanceriai“ ir edukacija „Komanda laikrodžio tikslumu“; Alytaus miesto teatro rež. S. Zhyrkov spektaklis „Marytė“; „Afrikos būgnai“ afrikietiškos muzikos koncertas, edukacija (100 vnt. djembe, kenkeni, sangban ir dunun būgnų); Alytaus jaunimo grupės „Velvet“ koncertas ir diskusija apie jauną menininką.

Tarptautinis džiaz ir šviesų festivalis „Džiaz lauzai“. Tęstiniame projekte organizuotos veiklos : Dianos Pirags ir Arinos ir Veto bank džiaz koncertai; Pristatyta meninė poezijos kompozicija (B. Mar) grojant saksofono muzikai (A. Česas); Atskirose dvaro erdvėse pristatytas daugiaspalvis lazerių projektų erdvinis šou; Ugnies šou programa „Inferno“; Prioritetiniuose kultūros paveldo pastatuose ir atskirose parko erdvėse suorganizuotos šviesų ir vizualizacijų instaliacijos.

„Pajūrio teatrų kūrybos pristatymas Radviliškyje“. Šio projekto vykdymo laikotarpiu buvo parodyti 3 spektakliai: Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis – koncertas „Graži ir ta galinga“; „Taško“ teatro spektaklis „Amerika pirtyje“; LMTA Klaipėdos fakulteto Vaidybos studentų muzikinio ritminio pasirodymas „Tabula musica“.

„Užmirštas geležinkelio miesto paveikslas“. Suorganizuotas renginių ciklas, pakviesti Radviliškio rajono gimnazijų mokytojai ir gimnazistai, Radviliškio dailės mokyklos mokytojai ir krašto menininkai, žymūs Lietuvos istorikai, archeologai, paveldosaugininkai, kraštotyrininkai besidomintys krašto istorija, kultūra, kultūriniu paveldu. Suorganizuotas krašto menininkų seminaras-pleneras menininkų vasaros rezidencijoje „Kurkime kartu 2021“; Suorganizuota istorinė konferencija „Užmirštas geležinkelio miesto paveikslas“.

3. Tikslas: Organizuoti Radviliškio rajono visų amžiaus grupių gyventojų poilsį, laisvalaikį. Rengti meninius projektus, skatinančius ugdyti visų amžiaus grupių kolektyvų meninę veiklą.

Veikla ir rezultatai: Organizavome ir dalyvavome įvairiose akcijose: dalyvavome pilietinėje akcijoje „Tautiška giesmė aplink pasaulį“, sausio 13 d. akcijoje „Atmintis gyva, nes liudija“, akcijoje „Visa Baltica šoka“. Kvietėme miesto ir rajono gyventojus įsijungti į dviračių žygį.

2021 m., kaip ir kasmet, Kultūros centras organizavo Lietuvos valstybinių švenčių minėjimus bei jau tradicinėmis tapusias šventes.

Sausio 13 – oji Laisvės gynėjų diena. Minint atkurtos Lietuvos Nepriklausomybės gynimo 30-metį prie Radviliškio rajono savivaldybės ir RMKC įsižiebė meninė šviesos instaliacija „Neužmiršk“ ir sausio 13 d. skirta istorijos pamoka-diskusija „Ar būtum ten tu?“.

Partizanų pagerbimo renginys Minaičiuose. Lietuvos partizanų memoriale Minaičių kaime, Miknių-Pėtrėčių sodyboje paminėtos Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio (LLKS) Tarybos vasario 16 d. Deklaracijos paskelbimas. Specialiai šiai progai parengtą koncertinę programą susirinkusiesiems parodė Radviliškio miesto kultūros centro meno kolektyvų vadovai.

Vasario 16-oji - Valstybės atkūrimo diena. Radviliškiečiai stebėjo tautodailės darbų parodą, skirtą Lietuvos tautodailininkų sąjungos 55 metų sukakčiai paminėti. Radviliškio miesto kultūros centras paruošė teatralizuotą koncertą „Yra šalis - Lietuva“.

Birželio 14 dieną Radviliškyje, prie Trijų kryžių ir kompozicijos „Skausmo ir kančių kelias“, buvo minima Gedulo ir vilties diena. Šiais metais birželio 14-oji skirta Lietuvos gyventojų didžiųjų netekčių ir pasipriešinimo okupacijoms 80 - mečiui paminėti. Lietuvos šaulių sąjungos gen. P. Plechavičiaus 6-osios šaulių rinktinės Radviliškio 601-osios šaulių kuopos nariai dalyvavo gėlių padėjimo ir žvakių uždegimo ceremonijoje prie Trijų kryžių ir kompozicijos „Skausmo ir kančių kelias“ memorialo, skirto tremtinių ir politinių kalinių atminimui.

Valstybės dienos minėjimas. Liepos 6-ąją Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parke vyko šventinis koncertas, kurio metu virš žiūrovų sklandė didelė Lietuvos vėliava, kuri simbolizuoja vienybę, patriotiškumą ir meilę tėvynei. Savo koncertines programas dovanavo: „Electric Ladies“ , Klaipėdos jaunimo teatras parodė spektaklį „Graži ir ta galinga“, šeimyninis Deivio ir Renatos duetas, ir vienas geriausių Lietuvos operos solistų- Merūnas Vitulskis, kuris į sceną žengė kartu su Radviliškio muzikos mokyklos auklėtiniais ir atlikėja Toma Pauraite. Renginio metu buvo eksponuojama birželio 21-23 dienomis vykusio dailininkų plenero „Kurkime kartu 2021“ darbų paroda.

Rugpjūčio 23-iąją paminėta „Baltijos kelio“ diena. Organizuotas koncertas- minėjimas, kurio metu renginio svečiai turėjo galimybę pamatyti ir išgirsti aktorės Nomedos Bėčiūtės ir Užpalių jaunimo muzikos grupės „Dark Light“ literatūrinę-muzikinę kompoziciją bei grupės „Baltos varnos“ koncertas.

Užgavėnės virtualiai. Žiema, žiema, bėk iš kiemo! Nuotaikinga, edukacinė-kulinarinė žiemos išvaymo laida! Laidos svečiai: Lašininis, Kanapinis ir pati Morė! Užgavėnių ambasadoriai Radviliškio mieste - folkloro ansamblis „Aidija“ (vad. D. Stakvilevičius) Laidos idėjos autorė - režisierė Gretė Každailytė, video montažas - renginių koordinatorius Evaldas Vaikasas.

Birželio 1-oji - Tarptautinę vaikų gynimo diena. Radviliškio miesto kultūros centro kūrybinė komanda paruošė keliaujančią muzikinę programą ir aplankė visus miesto pradinukus. Spalvingi ir

išradingi personažai – Vasarėlė, Dj Gabrielius, linksmybių virėjas Op ir saulėti Emociukai muzikinę kelionę pradėjo Aušros aikštėje, ten aplankė Lietuvos specialiųjų klasių mokinių, turinčių intelekto sutrikimų, kūrybinių darbų parodą „Vaikystės takeliu“ ir pasveikino jos dalyvius. Radviliškio Vaižganto progimnazijos, Vinco Kudirkos progimnazijos ir Gražinos pagrindinės mokyklos kiemuose linksmoji kompanija sukėlė siautulingą šventę. Praleidę pusdienį su pradinukais, keliauninkai visus pakvietė į fotosesiją prie kultūros centro, o šventinę dieną vainikavo animacinis filmas.

Joninės vyko Radviliškio miesto Eibariškių parke. Visi, atvykę į šventę, Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškų šokių grupės „Patrepsėlis“, buvo sutikti prie apeiginių vartų. Vedėja Izolina pirmuosius į sceną pakvietė Radviliškio miesto kultūros centro liaudiškos muzikos kapelą „Seni pažįstami“ ir pristatė Radviliškio rajono savivaldybės etninės kultūros ir amatų centro vykdomą edukaciją „Joninių vainikas“. Nusipynę Joninių vainikus, šventės dalyviai klausėsi grupių „Žemaitukai“, „Vyšnios“ ir grupės „Dar“ koncerto. Saulei leidžiantis visi šventės dalyviai buvo pakviesti į procesiją uždegti Joninių aukurus ir plukdyti vainikus.

Rugpjūčio 29 dieną mažieji radviliškiečiai linksmai ir nerūpestingai palydėjo vasarą. Šventėje mažuosius linksmo energingasis „Burbulų dėdė“, kuris stebino ne tik neįtikėtino dydžio burbulais, bet ir įvairiais moksliniais eksperimentais. Taip pat mažieji linksmai šokinėjo ant batutų, gaminosi sau rankų darbo muiliukus, bei linksmai šėlo kartu su Lauros studijos atlikėjais. Šventė baigta tradicija tapusia pramoga - putų šou.

Organizuotos nemokamos stovyklos: meninė – kultūrinė vaikų dienos stovykla „Kibirkštis“ ir etnokultūrinė vaikų dienos stovykla „Laisvieji aitvarai“. Sudarytos galimybės miesto ir rajono vaikams ir jaunuoliams turiningai praleisti laiką vasaros laikotarpiu lavinant kūrybinius, etnokultūrinius bei meninius gebėjimus, skatinančius vaikų emocinę gerovę, socialinių įgūdžių ugdymą ir turiningą laisvalaikio praleidimą. Suorganizuotos edukacinės išvykos į Kurtuvėnų regioninio parko pramogų kompleksą, Girnikų piliakalnį bei liaudies dainų vakaronės prie laužo. Suorganizuotos 2 nakvynės Radviliškio miesto kultūros centre. Dalyvių pastatyti meniniai pasirodymai buvo pristatyti tėveliams, Radviliškio gyventojams bei miesto svečiams.

Suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa „Gamtos ir molio sintezė“. Asmenybės bendrųjų kompetencijų ugdymas per meninę – kūrybinę veiklą, sudarant sąlygas tenkinti savišvietos poreikius, kūrybiškumą, verslumą ir mokymąsi visą gyvenimą. Suorganizuoti 16 neformaliojo suaugusiųjų švietimo mokymosi programos „Gamtos ir molio sintezė“ užsiėmimų 2021 m. rugsėjo-lapkričio mėnesiais.

Edukaciniai užsiėmimai. Radviliškio miesto kultūros centras 2021 m. suorganizavo 47 edukacinio pobūdžio užsiėmimus įvairaus amžiaus lankytojams:

1. Virtuali edukacinė Užgavėnių laida su folkloro ansambliu „Aidija“
2. Senovinių žaidimų edukacija Sekminių šventėje.

3. Vainikų pynimo edukacija Joninių šventėje.
4. Projektas „Jaunųjų menininkų reidas“: afrikietišku būgnų edukacija Eibariškių parke, menininkės Vaivos Kovieraitės – Trumpės kūrybinės dirbtuvės „Transfer technologija“.
5. Radviliškio krašto dailės mokytojų ir menininkų seminaras - pleneras.
6. Kaklo papuošalų mezgimo be virbalų edukacija Kojinių mezgimo čempionate.
7. Aitvarų gaminimo dirbtuvės Valstybės dienos renginyje (Liepos 6 d.)
8. Tradicinių amatų meistro Alberto Martinaičio papuošalų edukacija iš akmens.
9. Edukacijos vaikų vasaros stovykloje „Laisvieji aitvarai“ (15 dailės, amatų, šokio, muzikos, teatro ir kt. edukacijų)
10. Edukacijos vaikų vasaros stovykloje „Kibirktis“ (15 dailės, amatų, šokio, muzikos, teatro ir kt. edukacijų)
11. Dekoratyvinio muilo gamybos edukacija Vasaros palydų šventėje.
12. Tradicinių šokių edukacija „Visa Baltica šoka“ „Baltų vienybės dienos“ renginyje.
13. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo projektas - edukacija „Gamtos ir molio sintezė“.
14. Kalėdinių dovanų ir dekoracijų gaminimo kūrybinės dirbtuvės „Šilta Kalėdų dovana“: „Dekoratyvinis muilas“, „Kvilingo snaigės“, „Reljefinis burbulas“, „Balto molio žaisliukai“, „Advento vainiko pynimas“ kartu su folkloro ansambliu „AIDIJA“, „Dekoratyvinė floristinė eglutė“, „Suveltai karoliai/auskarai/segė“, „Polimerinio molio auskarai/karoliai/segė“, dailės terapija: paveikslų ir (ar) atviručių tapyba „Rašalo miniatiūra“ ir „Marmurinis Kalėdų atvirukas“
15. Kalėdinės edukacijos: „Žvakių liejimo“ edukacija 1/d „Žvaigždutė“ kolektyvui, „Dekoratyvinio muilo“ gaminimo edukacija 1/d „Kregždutė kolektyvui, „Dekoratyvinio muilo“ gaminimo edukacija V. Kudirkos progimnazijos mokiniams, „Polimerinio molio“ papuošalų gaminimo edukacija Radviliškio muzikos mokyklos kolektyvui.

16. Kūrybinės edukacijos NVŠ programos „Kultūros pamokos“ nariams (5 vnt.).

Kūrybinių edukacijų vadovės nuolat dirbo, eksperimentavo, ieškojo ir kurė naujus būdus, kaip rankdarbius paversti nesibaigiančia švente kasdienybėje. Vadovės užsiėmimų metu savo kūrybines patirtis perdavė užsiėmimų dalyviams, bei padėjo suprasti, kokia svarbi žmogui saviraiška ir kūrybiškumas.

4. Tikslas: Užtikrinti kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai. Skatinti kultūros darbuotojų suinteresuotumą etninės kultūros paveldu, išsaugojimu ir perdavimu. Plėtoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje. Skatinti folkloro ansamblio ir liaudiškų kapelų aktyvų dalyvavimą koncertinėje veikloje.

Veikla ir rezultatai: Folkloro kolektyvas „Aidija“ reprezentuoja Radviliškio miestą ne tik rajone, bet ir už jo ribų. 2021 m. kolektyvas dalyvavo tradiciniuose folkloro festivaliuose, kitose šventėse bei renginiuose. Liaudiškos muzikos kapelos „Radvijs“ ir „Seni pažįstami“ pasirodė ne tik įvairiose šventėse bei festivaliuose, bet ir TV laidose „Duokim garo“.

Laikantis senųjų tradicijų -surengta Sekminių šventė Radviliškio miesto kultūros centro kieme. Folkloro ansamblis „Aidija“ kvietė prisiminti Sekminių šventės papročius ir tradicijas. Sekminių šventė tradiciškai apipinta ne tik berželių šakomis, bet ir teatralizuotais vaidinimais. Sekminių sambūrį tęsė liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“ (vadovas E. Verpetinskas).

Liepos mėn. puoselėjant iš praeities atėjusius etninius papročius bei palaikant mezgimo tradicijų tęstinumą, vyko 13-asis Kojinių mezgimo čempionatas „Nu numegzk man, Mama, kelią“. Kojinių mezgimo čempionatas yra vienintelis tokio pobūdžio renginys ne tik Lietuvoje, bet ir Europoje. Šią dieną mezgimo virtuozei varžėsi dėl kojinių mezgimo čempiono titulo, o miesto gyventojai ir svečiai galėjo ne tik mezgėjų paroda pasidžiaugti, bet ir puikios liaudiškos muzikos kapelos „Seni pažįstami“ koncerto pasiklausyti, sudalyvauti papuošalų gamybos edukacijoje, aplankyti prekybininkus, susipažinti su įvairiais amatais. Kiekviena dalyvė atvežė po tris savo pačių megztas kojinių poras parodai ir po vieną porą padovanojo akcijai „Užmirštam senoliui“.

5. Tikslas: Inicijuoti profesionalaus ir mėgėjų kino meno sklaidą.

Veikla ir rezultatai: Radviliškio miesto kultūros centre buvo surengta 32 įvairaus žanro ir formato kino filmų demonstracija. Ypatingai didelio populiarumo sulaukė animaciniai kino filmai, skirti mažiesiems žiūrovams. Žiūrovai į filmus buvo kviečiami kiekvieną mėnesį. Labai populiarūs vis dar išlieka lietuviškų kino filmų vakarai.

6. Tikslas: Telkti ir išlaikyti profesionalią kultūros ir meno specialistų grupę, svarbiausių meno žanrų vadovus, kurių dėka vykdomos ilgalaikės, tęstinės, edukacinės, sociokultūrinės, meninės ir kitos programos. Sudaryti galimybes darbuotojams tobulintis ir kelti savo kvalifikaciją. Formuoti aktyvių ir kūrybingų meno kolektyvų vadovų grupę.

Veikla ir rezultatai: Kultūros centre dirba profesionalūs kultūros ir meno specialistai. Darbuotojai dalyvavo 71 kvalifikacijos kėlimo renginyje:

1. „Vadovo įrankių dėžė. Kaip tapti tikrai geru ir efektyviu vadovu.“;
2. Nuotoliniai kultūros centrų vadovams skirti mokymai;
3. „Kibernetinio saugumo problematika. Kompiuteriniai virusai. Kibernetinės atakos. Apsaugos priemonės“;
4. „Ką būtina žinoti vadovui apie asmens duomenų saugumo pažeidimus. Kaip juos atpažinti ir ką daryti, kad jų būtų išvengta“;
5. „Lietuvos totoriai: šeši istorijos šimtmečiai“;
6. „Kultūros centrų teikiamų paslaugų pritaikymas žmonėms su judėjimo negalia“;
7. „Kultūros paslaugų prieinamumas žmonėms su regos negalia“;
8. „Krizių komunikacija. Tiesa, melagienos, dezinformacija, galinčios sukelti krizę organizacijoje“;
9. „Mažos vertės pirkimų vykdymo ypatumai“, „Darbas su Centrine viešųjų pirkimų informacine sistema“;

10. „Kūrybingumas – kvailumo pabaiga“;
11. „Šiuolaikinės visuomenės žaizda – mobingas. Perdegimas.“;
12. „Emocinė vadovo sveikata ir gera savijauta darbe“;
13. „Kaip prisijaukinti pokyčius ir vesti per juos savo komandą“;
14. „Lyderystė krizės metu“;
15. „Kultūros centrai: nuolatinės kaitos iššūkiai ir nūdienos realijos“;
16. „Ką muzikos/meno mokyklos mokytojas turėtų žinoti apie kultūros vadybą?“;
17. „Šimtakojis“ vaikų ir jaunimo teatrų raida“;
18. Metinis Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų seminaras;
19. „Vaizduotės ir kūrybiškumo problema“;
20. „Kas yra informaciniai pavojai? Kaip juos atpažinti ir jiems pasiruošti?“;
21. „Darbo prasmės ir krypties kūrimas pokyčių aplinkoje“;
22. „Komunikacija, kuri keičia“;
23. „Pasitikėjimas komandoje – tarpasmeninių ryšių kūrimas“;
24. Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams;
25. „Iššūkiai kultūros laisvei“;
26. „Tautinis kostiumas šiandien“;
27. „Jaunimo įtraukimas į kultūros įstaigų veiklas – misija įmanoma“;
28. „Bendradarbiavimas tarp skyrių ir institucijų: kaip dirbti vieningai“;
29. „Vaizduotės ir kūrybiškumo problema“;
30. „Propaganda ir informacinės operacijos Lietuvoje: kaip išlikti budriems?“;
31. „Vieša kalba – įtikinimo menas“;
32. „Pasitikėjimas komandoje – tarpasmeninių santykių kūrimas“;
33. „Skaitmeninė priklausomybė“;
34. „Kaip teisingai bendrauti su žurnalistais. Kaip teisingai kalbėti viešai, kad išgirstų“;
35. „Kaip kalbėti viešai nuotoliniu būdu“;
36. Nuotolinis seminaras etninės kultūros specialistams, folkloro ansamblio vadovams, pasakotojams, skirtame pasirengti Lietuvos pasakotojų konkursui „Žodzis žodžį gena“;
37. „Kalendorinės lietuvių šventės: Užgavėnės“;
38. Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams;
39. „Renginių organizavimo mokymai pradedantiesiems“;
40. Nuotoliniai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams, scenos ir dekoracijų technikams, įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams skirtuose mokymuose;
41. „Lietuvos KC techninio personalo kompetencijų sąvadas“;

42. „Bendro darbo organizavimo su atvykstančiomis į KC techninėmis tarnybomis, iš televizijų ir televizijų ir teatrų, pagrindiniai principai“;

43. „Skaitmeninių signalų siuntimo sistemų garse išmanymas, Wi-Fi profesionalios siuntimo sistemos ir moduliai“;

44. „Radijo sistemos garse: radijo mikrofonai, analoginių ir skaitmeninių radijo mikrofonų sistemų skirtumai, radijo mikrofonų jungimas ir naudojimas. Ateities 3D radijo garso monitoringo technologijos.“;

45. „Savalaikis veiksmų planavimas, scenos paruošimo renginiams eiliškumo išmanymas. Techninių tarnybų darbas renginio metu. Darbo scenoje organizavimas po renginio. Įrangos saugus išmontavimas ir išvežimas“;

46. „Skaitmeninių signalų siuntimo sistemų apšvietime išmanymas. Wi-Fi profesionalios siuntimo sistemos ir moduliai. RDM-kaip tai veikia ir kokia ateitis.“;

47. „Garso technikos analizės, techninės garso repetacijos ir garso miksavimo pagrindai“;

48. „Scenos apšvietimo pagrindai: apšvietimo prietaisų montažo, naudojimo galimybės, apšvietimo kompozicijos kūrimas ir programavimas“;

49. „Prioritetai montuojant ir naudojant įgarsinimo ir apšvietimo techniką scenoje“;

50. „Techninių scenos planų ir įrangos duomenų reikšmė dirbant ir komunikuojant tarp tarnybų ir kultūros centrų administracijų“;

51. „Scenos „geografijos“ taisyklės Lietuvoje ir pasaulyje“ (Scenos planų parengimas, pristatymas ir savarankiškas sprendimas);

52. „Garso technikos įrangos komplektavimas studijoms, mikrofonų specifikacijos, garso miksavimo ir garso apdorojimo įrangos panaudojimas“;

53. „Apšvietimo ir garso įrangos specifikacijos pagrindai“;

54. Nuotoliniai scenos ir dekoracijų technikams, įgarsinimo, vaizdo ir apšvietimo operatoriams, techniniams renginių koordinatoriams skirti kvalifikacijos tobulinimo kursai;

55. „Archyvinų dokumentų tvarkymas ir apskaita: įsigaliojusių reikalavimų praktinis taikymas“;

56. „Mano kūrybinis polėkis“ (6 ak. val.), VŠĮ „Edukateka“, Pažymėjimo Nr. EDU-5254, 2021 m. balandžio 29 d.

57. Vaikų ir jaunimo tradicinėje etnokultūrinėje stovykloje „Etnokultūrinės kūrybinės dirbtuvės“ ir organizavo praktinę veiklą „Armonika“ ir „Liaudies muzikos instrumentų gamyba“;

58. „Tinkama personalo dokumentacija 2021 m. Naujos praktikos nuostatos“;

59. „Techninių specifikacijų rengimas viešuosiuose pirkimuose“;

60. „Praktinis bendrojo duomenų apsaugos reglamento taikymas“;

61. „Pinigų srautų ataskaitos sudarymas“;

62. „Darbuotojų sauga ir sveikata, naujausi pakeitimai 2021 m.“;

63. „Vokalinių ansamblių stilistinis įsidainavimas“;
64. „Dalykiniai ryšiai ir integracija bei patirtinis mokymasis“;
65. „Konfliktinių situacijų valdymas.“;
66. „Igalinanti partnerystė“;
67. „Strategijos samprata, strateginio planavimo ir valdymo teorijos“;
68. „Muzikinės formos kristalizavimosi procesai įvairių stilių kūrinuose fortepijonui“
69. „IV virtuali Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų konferencija“;
70. Metodinė – praktinė muzikos pedagogų konferencija „Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys“;
71. „Kaip motyvuoti mokinius neįprastais metodai?“.

3. Įstaigos teikiamos paslaugos.

Renginių organizavimas, koncertinių salių ir kitų patalpų nuoma, kilnojamos scenos nuoma, meno kolektyvų pasirodymai, bilietų pardavimas į renginius ir kt.

4. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos administravimą.

2021 m. veiklos rezultatų rodikliai yra aukšti, nežiūrint į susidariusią epidemiologinę situaciją Lietuvoje. Sudaryta tikslinga metinė kultūros centro pajamų ir išlaidų sąmata, kuri pateisino įstaigos darbo rezultatus, kadangi buvo stabiliai stebima ir kontroliuojama centro veiklos ir išteklių būklė, ko pasekoje buvo kokybiškai organizuota ir koordinuota kultūrinė veikla Radviliškio mieste. Tesiantis karantinui, kultūros centras į virtualią erdvę perkėlė kasmetinius renginius, bei sukūrė ir pasiūlė naujų virtualių renginių, susitikimų, parodų pristatymų, spektaklių, koncertų, edukacinių užsiėmimų ir kitų įdomių veiklų. Viso buvo sukurti ir parodyti 60 įvairūs nuotoliniai-virtualūs renginiai. Organizuojami darbuotojų pasitarimai, kurių metu aptariamos problemos, organizaciniai bei ūkiniai klausimai. Buvo vykdomas darbuotojų mikroklimato, pasitenkinimo rodiklio, motyvacijos ištyrimas. Darbuotojai skatinami nuolat kelti kvalifikaciją, dalyvauti kitų kultūros organizacijų renginiuose. 2021 m. 18 kultūros centro darbuotojų kėlė kvalifikaciją dalyvaudami virš 70 seminarų ar mokymų. Aktyviai bendradarbiaujama su kitomis kultūros, švietimo įstaigomis, organizacijomis, tautodailininkais. 2021 metais atnaujinta kultūros centro išorės apšvietimo sistema, papildyti garso ir šviesos aparatūrų komplektai, atnaujintas inventorių. Vagone išvedžiota elektra. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos liaudies kultūros centru, Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos kultūros centrų asociacija.

5. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

- Radviliškio miesto kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, didelį dėmesį skiria Radviliškio miesto ir rajono bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimui, etninės kultūros puoselėjimui, tradicijų, papročių įtvirtinimui, turiningam gyventojų laisvalaikio užimtumo organizavimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai..

- Palankus mikroklimatas darbui ir mėgėjų meno, klubų, studijų, būrelių veiklai.
- Veiksmingas įstaigos bendravimas, bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis įstaigomis.
- Aktyvūs ir motyvuoti darbuotojai.
- Darbuotojai įgavo virtualių renginių filmavimo, įgarsinimo ir montavimo įgūdžių.
- Geri meno mėgėjų kolektyvų pasiekimai.

2021 m. mėgėjų meno kolektyvų apdovanojimai:

1. Pasaulio folkloro festivalis Italijoje (Sanremo – Diano Marina – Cannes)
2. Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“ (vad. E. Verpetinskas) III laipsnio diplomai XIII suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame festivalyje „Pora už poras“.
3. Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Šelmiai“ (vad. E. Verpetinskas) II vietos diplomai Lietuvos Šiaurės krašto liaudiškų šokių kolektyvų konkurse – festivalyje „Suk, suk ratelį“ Kuršėnuose.
4. Sonatos ir Manto Markušenkų dueto daina „Pasaulis man tai tu“ Pakruojo kultūros centro virtualiame konkurse festivalyje „Su meile Pakruojui“ I vieta.
5. Radviliškio miesto kultūros centro jaunimo teatro studija, spektaklis „Ir tik vienas teisingas ėjimas“ (rež. Indrė Ginkevičienė ir Gretė Každailytė) Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūros – šventės „Šimtakojis“ jaunimo grupių laureatai.

- Rūpinamasi kolektyvo nariais ir jų kvalifikacija.
- 2020 m. gauta lėšų tęstinių projektų įgyvendinimui iš Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo, LTKT, Radviliškio rajono savivaldybės.

- Sėkmingai įgyvendinamos kultūros politikos kaitos gairės ir kultūros centro metinis veiklos planas.
- Turto ir lėšų valdyme laikomasi skaidrumo ir efektyvumo principų.
- Per metus surengti 260 įvairaus pobūdžio renginiai, kuriuos pamatyti turėjo galimybę beveik 325 tūkst. žiūrovų.
- Neįvykę RMKC renginiai. Dėl COVID-19 pandemijos ir įvesto karantino apribojimų Radviliškio miesto kultūros centras negalėjo įvykdyti keletos suplanuotų tradicinių renginių. Neįvyko jubiliejinė 20-oji tulpių žydėjimo šventė Burbiškio dvare, nacionalinė suaugusiųjų universiada, liaudiškų šokių festivalis „Ir ne tik iš Lietuvos“. Šiems renginiams skirtos lėšos buvo gražintos į Radviliškio rajono savivaldybės biudžetą.

6. Problemos, susijusios su įstaigos veikla ir vadovų siūlomi problemų sprendimo būdai.

Problema	Siūlomas sprendimo būdas
Reikalingas atskirų patalpų kosmetinis remontas.	Pateiktas prašymas Radviliškio rajono savivaldybei finansuoti šiuos darbus.

Direktore

Indrė Ginkevičienė